

جبهة التحرير الفلسطينية :
المنهج هدفها الهاء سورية عن دورها القومي
نشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد من
السيد طهات بطوب أمين عام جبهة التحرير الفلسطينية بركة
استنكار لجرمة مدرسة الدفعية بطلب هذا نصها :
البلدية الإجرامية التي اقترفت في حلب والتي أسفرت عن
سقوط عشرات الشهداء والجرحى من قدامى المدرسة العربية هزت
وجداننا ولاننا نرى فيها محاولة لجر سورية العربية السلي
مطبة لاله سورية وجمهوريةها
البقية على ص - 11

وفد من المقربين العرب في كندا يصل الى دمشق
دمشق - سانا - وصل الى دمشق مساء امس وفد سياحي
كندي كبير يضم - 120 - عضوا في زيارة للفكر تستغرق عدة
ايام .
وقد نظم هذه الزيارة المركز العربي السوري في مونتريال بالاطلاق
مع ادارة المقربين في وزارة الخارجية في القطر .
ويضم الوفد الذي يرأسه
البقية على ص - 11

No : 5015 - SATURDAY - 30.8.1979

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الصحافة والاعلام والادب

الطبعة ٢٠ حزيران ١٩٧٩ الموافق ١٩٧٩ - العدد ٥١٥

ماضون في مسيرتنا ولا مكانا بكينا للخونة والعملاء التهديات الإسرائيلية تزيدنا إصراراً على الصمود والتصدي

صوت الثورة

ماضون في مسيرتنا
ومصرون على صمودنا

إسرائيل تهدد سورية بتوصيد
لجنة التحقيق هذه المرة أيضا ،
لان خوف سورية من لقائ إسرائيل
درسين قاسين في ان ما : الاول
ان مخططات التآمر التي تنفذ في
الخارج ضد سورية لن تنجح في
تحقيق اي حد من التاييد
على مسيرتنا الوطنية القومية
وصمودها ، وتصديها للخطر
الساكن - الإسرائيلي - وللخطر
مخططات التآمر التي تدبر ضد
الامة العربية .. اما القدس
الثاني فقد كان في لبنان ٦٠ حيث
اجاء هذا الخطر العربي ، حيث
بولى نصورنا البواسل الرد على
إسرائيل وعلى تهديدها بقتل
حائزة وصارمة ، وهي ان سورية
لن تخطئ من مسؤولياتها القومية
ومن اصرارها على الصمود
والمواجهة الوطنية المستندة
الارضية وانتزاع الحقوق ، ولان
موقف سورية الصلبد يترجم في
الوقت المناسب الى فصل مؤثر
وفادى ومهم تصديق إسرائيل
وبنتها القلق ، وبخاصة بعد ان
استطاعت سورية ان تجعل من
صمودها وتصديها للصهيونية
الاسرائيلي ولأطراف الخطر الثلاثي
العدواني مؤلفا عربيا ، تزداد
صلابه يوما بعد اخر ، وتعمق
الخطوات على طرق المواجهة
والالتزام بالحرر هذا اسبانيا
واستراتيجيا لا مساومة عليه ولا
تراجع عن نطقه .

يمنع ويأمن بمصران سورية :
الطائرات السورية التي هاجمت
وسورية تعزز قواتها
وتزيد استعدادها

السادات معا من ارباعه فتح قاعة
السويس امام الكلمة العسكرية
الصهيونية .
اجاء هذا الخطر العربي ، حيث
بولى نصورنا البواسل الرد على
إسرائيل وعلى تهديدها بقتل
حائزة وصارمة ، وهي ان سورية
لن تخطئ من مسؤولياتها القومية
ومن اصرارها على الصمود
والمواجهة الوطنية المستندة
الارضية وانتزاع الحقوق ، ولان
موقف سورية الصلبد يترجم في
الوقت المناسب الى فصل مؤثر
وفادى ومهم تصديق إسرائيل
وبنتها القلق ، وبخاصة بعد ان
استطاعت سورية ان تجعل من
صمودها وتصديها للصهيونية
الاسرائيلي ولأطراف الخطر الثلاثي
العدواني مؤلفا عربيا ، تزداد
صلابه يوما بعد اخر ، وتعمق
الخطوات على طرق المواجهة
والالتزام بالحرر هذا اسبانيا
واستراتيجيا لا مساومة عليه ولا
تراجع عن نطقه .

برقبتان للرئيس الاسد
تستكران مجزرة المصائب
نلقى السيد الرئيس حافظ الاسد
من السيد رشيد المصالح رئيس
وزراء لبنان الاسبق البرقية التالية:
اذا كان قدر سورية المصيبة
بقادتها الصاعدة ان تقدم التهن
تأليبا على خبيث القصد في سيل
احتنا العربية فان القهر نبغية من
التسبب العربي على اسدي العملاء
ان هو الا الشهادة الحية على
ماعدونه من خيرة التصدي للمؤامرات
وزاوتنا من خسارة اولئك الشهداء
هو الثقة بان القضية العربية هي
بليدي امينة .
ونلقى السيد الرئيس بركة من السيد
موسيان بيزنار رئيس جمعية التضامن
الفرنسية العربية هذا نصها :
بحزن عمت سمعنا بمصرع الضباط
الشباب الذين ذهبوا ضحية لمصعب
الذين يريدون جر سورية الى دوامة
العنف نعوذ بكم باسم جمعية التضامن
الفرنسية العربية عن بالغ مواسلتنا
وكليل تاييدنا . .

خطباء المساجد :
عصابة الاخوان المسلمين
تسي الى الدية والدية والدين

دمشق - سانا - كرس خطباء المساجد في
جميع محافظات القطر خطبة صلاة الجمعة ظهر
امس للاعراب بشدة من الاستنكار الميمق
الشامل لجرمة مدرسة الدفعية بطلب ولتتميز
من سطح الجهادي القاضية ومشاعر التفتة
التي هزتها الجريمة الشنعاء والتي اغتالت حياة
عشرات المواطنين الابرياء قها وعموانا .

دمشق - سانا - استنكر فرع دمشق لجبهة
الوطنية التقدمية العربية الجهادية التي ارتكبتها عصابة
الاخوان المسلمين في مدرسة الدفعية بطلب
وقالت قيادة فرع الجبهة في بيان اصدرته امس
ان اطراف انقلابية - كاذب ديفيد - ادركوا
ان سورية الثورة ، سورية الموقف القومي
وسورية الوحدة العربية وسورية الصمود
والواجهة قد اعتدتها لكل الضغوط والاحتلال
واذكروا ان طائفة احتمالا بلا خند لاننا نركز
الى جبهة وطنية داخلية قوية ومتنامية لنسحق
طوائفها واغلاها فالتين - ان هذا
العمل المنكر يباه الله ورسوله ويكره الدين
وتبنا منه الاسلام ولا تفرش في الارض ولا في
السما .
البقية على ص - 11

شعبنا يواصل إدانته
لجرائم عصابة
الاخوان المسلمين

دمشق - سانا - يستمر تدفق البرقيات
لمعيرة من استنكار شعبنا وسخطه على الجريمة
التي ارتكبتها عصابة الاخوان المسلمين في
مدرسة الدفعية في حلب وقد دان مرسلو هذه
البرقيات هذه العملية الاجرامية .
فقد وردت من الدكتور احمد يوسف الحسن
نيس جملة حلب بركة الاستنكار التالي نصها :
مجلس جامعة حلب يعرب عن سخطه البالغ
ادانته الشديدة لعملية الاجرامية الفاسدة
التي ارتكبتها ايدى الامة الخائنة في
مدينة حلب النافذة .
ان دعا شعبنا الزكية ذخر لانتنا ولقضية
العرب العادلة ولن نسفك الا في جبهة القتال
ارضى المرة ان هذه البلطجة اليمسوف
تؤذي اصرارا على للاحم صولنا وتحقيق
البقية على ص - 11

واشنطن بوست : سورية
ترفض دور المخرج
دمشق - سانا - دعت صحيفة
- واشنطن بوست - الامريكية في مقال
افتتاحي لها امس الى عدم التخلي
من الواقع وهو ان لب ازمة الشرق
الاطلس هي القضية الفلسطينية وان
المحكمة الجارية بين سورية واسرائيل
ليست الا نتيجة للصراع الاسرائيلي
الفلسطيني الذي ترفض سورية ان
تلعب دور المخرج فيه .
ذكر ذلك مراسل راديو مونت كارلو
في واشنطن ...

وزير دفاع الكويت :
تصدي الطائرات السورية للعدو الصهيوني
تأكيد للتصميم العربي على التحرير

الكويت - سانا - أكد الشيخ
مسلم الصباح وزير الدفاع الكويتي
ان تصدي الطائرات السورية للعدو الصهيوني
للطائرات الصهيونية قنوى جنوب
لبنان يوم الاربعاء الماضي دليل على
ان العرب مازالوا مصممين على تحرير
الارض العربية المحتلة ومستعدين
ونقلت - واخ - عن وزير الدفاع
الكويتي قوله ان جنتنا ستكون الطريق
الموصل الى ابار النفط وان امريكا
والشعب الامريكي مازالوا يذكرون
فيتنام جيدا .

السفراء العرب يرفضون
دعوة سفير كندا لدى المغرب
المربط - قرر السفراء العرب
المعتدون لدى المغرب عدم تلبية دعوة
سفير كندا في الرباط . لحضور حفل
الذي يقيم السفارة بمناسبة العيد
الوطني للكدي المصادف امس .
ونشرت وكالة الانباء العراقية : انه
تم الاتفاق على هذا القرار خلال اجتماع
عقدته السفراء العرب ليلة امس كما
قرروا ارسال مندوب عنهم كيميل
السفير الكويتي احتجاجا لاندول العربية
على قرار الحكومة الكويتية بنقل مقر
سفارتها من تل ابيب الى القدس
العربية المحتلة .

انقياي رعب بالخطوات الوحشية
بكين سورية والعراق

تونس - مراسل سانا - اصرب
السيد الشاذلي القليبي الامين العام
للجمعية للجامعة العربية عن اعتزازه
وفخره بالخطوات الهامة التي تم بين
سورية والعراق ودعا الى التوسع
والانتماء الى اصيل السلام .
واصرح الامين العام للجامعة
من امه ان لا يطول غياب شعب مصر
عن الجامعة العربية .
واكد القليبي خلال مؤتمره
الصفي انه سيقوم خلال الاسبوع
القادمة بجولة في البلدان العربية
من اجل التشاور مع قادتها لما فيه
خيمة القضية العربية .

سفارات مصر في الخارج تبدأ
بمنح تأشيرات الدخول للصهاينة

سمناد الى مصر في الرحلة الفلسطينية
لاصحاب الكواث الاسرائيلية بين
سيناء وفق معاهدة الاستسلام .
وقد بحثت اللجنة ايضا عددا من
القضايا التي ما زالت معلقة في اعقاب
اعادة العرض .
وستعود اللجنة المشتركة الى
الاجتماع في القري بعد اسبوعين
للبحث في حل المشكلات التي عرضت
في اجتماع اول امس .
هذا واجتمع امس - يوسف بورع -
وزير داخلية العدو الصهيوني
ورئيس وفد بلاده الى ما يسمى
بمحاادثات الحكم الذاتي مع السيد
- جيس ليونارد - نائب رئيس
الوفد الامريكي الى هذه المحادثات .
ويقول راديو العدو الكندي ان
اتاهم انه تم خلال هذا الاجتماع الذي
عقد بناء على طلب من - جيس
ليونارد - تبادل وجهات النظر
استعدادا للجلسة الرابعة من
المحادثات التي ستجري في القدس
القادم .

الاعاصير تضرب المنطقة
الوسطى من اميركا
فورت - دوج - ايوا - سانا -
ذكر الكتاب الوطني لاجوال الجوية في
ولاية ايوا ان اربعة اشخاص
اتوا وان خمسين على الاقل اصيبوا
بجروح في ولاية ايوا شتعا اجنحت
الاعاصير المنطقة الوسطى من الولايات
المتحدة الامريكية .
وقالت - رويتر - ان ستة عشر
اعصارا حدثت في مينسوتا وادت الى
تدمير عدة منازل واحصت اضرارا
بالقوة .
ووقعت الاصابات البتية في ولاية
- ايوا - التي ضربها خيمه عثر
اعصارا في مدينتي الفونا وماتسون
القريتين من فورت دوج .

السادات ينفذ خطة لاضفاف الجبهة المصرية
وزير داخلية يهدد بفضب كل معارض خطون الاستلام

دمشق - سانا - لكر مراسل
رابعي لندن في القاهرة امس ان نظام
السادات اجري تعديلات في صفوفه
القوات الجوية المصرية من اجل تطويق
مشارع القلق التي تنفذ ضباط سلاح
الجو المصري لتتبع الاجراءات
والضامات التي تنفذ في
مؤلف القوات الجوية له منسوزي
سياسي نظرا لان ضباط سلاح الجو
تأورهم شاعر قلق خطرة من تدهور
تدورهم على اقباليات العمليات العسكرية
من جهة ثانية هدد - نيسوي

هكذا من الأصيل

بناء مستقبل الأمة.. أساسه الإنسان العربي

بولادة البعث العربي الاشتراكي.. استيقظ فكرنا القومي

الإخوان المسلمون

والفتاوى الجاهزة

للشيخ ونقيضه

المؤقتة والمعرفة بين منظمات مسيرة حركة التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي . ويعتبر أن هذه الفئة محدودة الحجم ،

منبوذة اجتماعيا ، معادية للديمقراطية ولتطور ومطلبة قويا ، فقد عمدت إلى تغطية عورتها القروحة - برءاء ديني - والذين منها برءاء وحدت استراتيجيتها في سورية الثورة بالجماعين الأول بقضي : يتحول نضال الجماهير من قضية استرداد تحرير الأرض والتنمية الاقتصادية

الشهلة الرقعية بقيادة القطاع العام وتنشيع القطاع الخاص الوطني - المنتج - ومحاولة القضاء على وحدة القوى القومية والوطنية والتقدمية في إطار ديمقراطي صحيح وتصادر فيه حرية الفكر والإبداع وتعميق الانتماء القومي

العربي والحضاري المصري الانساني والمعمل والثاني يتضمن الصلابة الدورية الرأسمالية التقليدية والديمقراطية القومية والتعصب الأممي والتجسس ومحاولة التقدم ونشاعة الدعاية الفردية المعادية لقروح الجماعية .

لما تكتيكها فيمدد إلى وسائل وصيغيات متعددة حسب طبيعة المرحلة حيث الاستبداد العرقي للثورة ليرصد حركات هذه الفئة وسيل سلوكها ليراهم يعمل خلال مرحلة الانطلاق التاريخية منظم المد القومي الاشتراكي وانحسار

التورية والجرائم التي ارتكبت من قبل العنصرية الصهيونية بحق الشعب العربي اما في مرحلة انحصار المد القومي - الاشتراكي - وتعاظم نشاط الفعاليات الرأسمالية الطفيلية في المجتمع في التاذية اية تجربة اخرى غير الجرائم

وعودة الرأسمالية واستقلال واضطهاد الطبقة العاملة وتعمد جماعة الإخوان المسلمين التي محاربة كل فكر قومي وتقدمي وتشرية كفسا مستورا حتى ولو كان فكر ابن رشد او ساطع الصوري تاييدا لهويها في افساد البناء السيكولوجي للشباب العربي وتغريبه عن واقع العربي والانساني والاتصال بالثقافة المتدنية البسيطة محاصرة اية قوة وطنية قوية وتنطبق

التي تكتيكها فيمدد إلى وسائل وصيغيات متعددة حسب طبيعة المرحلة حيث الاستبداد العرقي للثورة ليرصد حركات هذه الفئة وسيل سلوكها ليراهم يعمل خلال مرحلة الانطلاق التاريخية منظم المد القومي الاشتراكي وانحسار

وما ان اعلنت القيادة السياسية الموحدة لسورية والوراك حتى جن جنون الإخوان المسلمين وطار صوبهم وانطلقوا جميعا في هستيريا مجوسية يسدون رماح اهرامهم ، لا إلى عدد من خيرة أبناء الشعب كما يدربوا على ذلك من قبل وانما إلى صدور عامة الجماهير دون تمييز وهذا بالذات والاضيق ارباب هذه الفعالية تخطوا التكتيك التقليدي - واسقطت نفسها بنفسها في بحر الشعب المتلاطم الأمواج تحولت السباحة في الاتجاه المعاكس لتتبدل - اتجاه الوحدة والعربية والاشتراكية .

ح - ١

بالهدف . التصالح بالاداء الاستعداد والتضحية . النتائج الطبيعية لحبة الوطن وفي الوقت الذي يؤكد فيه البعث العربي الاشتراكي على ان الانسان العربي الثروة الاساسية للأمة ولا يمكن لها ان تحقق اهدافها الا من طريق هداية هذا الانسان بدوره في البناء والتضحية ولهذا فيعتقد ما يكون الانسان العربي واعيا

لغرويه مستوعبا ما تريد امته تصل الى مرحلة التقدم الحضاري متجاوزا ترسيبات اوجدها الاستعمار ودوائه - ولا يمكن ان يكون توجد هذه الترسبات وتثبيتها الا لغمة الاحتكاكات الاستعمارية والمطامع الصهيونية بمقدار ما يكون الانسان العربي واعيا هذه المسائل جميعها ،

بمقدار ما تتوفر لامة القدرة على تجاوز واضحا الموق الى واقع الوحدة والقوة ويكون . لدى الامم الاممكتات لاتحراق الحواجز مهما كانت سماتها وعمقا وتستطيع مواجهة التحدي بملء قوة نتيجة قناتها بالتمسك .. هذه

هي قوانين نضال الشعوب التي انتصرت ولابد من ان تكون قوانين شعبنا العربي - وهي كذلك فلا - ليحقق انتصاره على اعدائه . تعبير العالم الفقير والعالم الغني غير دقيق

في الوقت الذي يؤكد البعث القومي هذا لامة يدرك تماما اهمية الانسان العربي وانه ينظر الى تعبير العالم الفقير والعالم الغني على انه تعبير غير دقيق بديل : ١ - اذا كان غنى هذا العالم نتيجة موقعه الجغرافي فان وطننا العربي يعتبر ويحق من اقنى دول العالم قاطبة نتيجة الموقع الاستراتيجي الذي يمتاز به هذا الوطن على غيره من بلدان العالم .

٢ - اما اذا كان غنى العالم نتيجة الثروات الطبيعية المتواجدة على ارضه وفي داخلها فان المسألة لاحتاج الى برهان اذ ان وطننا العربي تتكاثب عليه الدول الاستعمارية نتيجة غناه بالثروات الدنية في ارضه . ٣ - اما اذا كانت النظرة او عوامل التقسيم العالي الى فقير وغني نتيجة

خسب التربة الزراعية والثروة المائية فاننا نعتقد بان وطننا العربي يمتلك ارضا وثروة مائية تجعله يحتل مرتبة ممتازة ، ما بين بلدان العالم .

٤ - ولو اننا نأخذنا اكثر الى القول : ان العالم كلما كان له ثراء وحضارة كلما كان غنيا وبالعكس عندما يقتصر للثراء والحضارة يكون فقيرا - لو قلنا بهذا لوجدنا الامم العربية من اكثري اأم العالم امتلاكها للحضارة وللثراء الفكري والعلمي ...

وعلى الرغم من هذا كله ، فان الوطن العربي بمجموعه يعتبر من دول العالم الثالث العالم الثالث في طرق التنوير لهذا وماضي الاسباب ؟ بالتأكيد لاجود اية شيء الا ان الانسان العربي ما زال يعيش التجهل والتخلف ونظم القوى الخارجية المعادية بمصيره وبكن للانسان العربي او بمعنى اكثر تحولا لقول العربي ان يقترن من هذا الواقع الذي يشهده الانقضاء على التجزئة والوحدة وعلى تفكك الانسان العربي بالوعي والملم ، والقضاء على مخططات القوى المعادية للوحدة من طريق تصفية ادوات تنفيذ هذه المخططات واسقاطها وانتزاع العقوق العربية ، ليكون الانسان العربي قادرا على تقرير مصيره واخذ دوره الفاعل في بناء الحضارة الانسانية

محمد محلا

عن طريق الادوات المتبعة له ، او حتى بوساطة البشرية . يثبت الواقع الذي يشهده الامم العربية وعندما تظهر اية بوادر تدعو للفكر القومي العربي او حتى لنوع من انواع الوحدة العربية ، او لتعميق بعض الروابط ما بين العرب واثراته يبقى الحواجز ، كان الاستعمار بنفسه مباشرة او عن طريق ادوائه على هذا العمل او ذلك وذلك لتثبيت واقع اوجده الاستعمار لغمة احتكاراته وبطبيعة الحال لا يمكن ان يكون الا ضد الارادة العربية لهذا فانه لا مفر طبيعي

حبة الوطن تعني : الإيِّمان بالهدف والتمسك بالمبدأ والاستعداد للتضحية

ان تكون مخططات الاستعمار عادية الى عرب حركة التحرر العربية وان يجدد طاقته ودوائه لأمم الامم العربية من ان تفرغ وجودها القوي وفق ارادتها لنوع هذه الامم من ان تكون لها سيادتها على اراضيها وثرواتها وحتى من ان تقوم مصيرها بنفسها . بهذا كله داخليا وخارجيا اصدم البعث العربي الاشتراكي الذي استيقظ الفكر العربي بولائه وفهم هذا الواقع الذي يشهده الامم العربية ، اريد البعث لنفسه الحياة وطالب لامة الجهد والتقدم فك هي حقيقة الواقع وهي ذاتها ارادة البعث فكرا ونفسا ، نظرية وعملية ، الارادة التي تجسد في الانجازات النهائية التي حققها البعث على امتداد تاريخه الطويل بدءا من ايقاظ الشعور القومي وتعميقه وتسمية الفكر القومي العربي ... وانتهاج بالعمل القومي التماسك والتواصل والمسؤول لبناء المستقبل العربي من طريق اقامة الوحدة العربية الشاملة وفي حقيقة الامر فان البعث بقيومته وحضارته بنفاله الوحدوي والفكري يعتمد الانسان العربي اساسا وينظر الى الانسان ذاته على انه القوة التي يمكن لامة ان تحقق وحدتها وتطورها من طريقها ...

ومع ان بدا البعث نضاله في بداية الاربعينات وهو يؤكد على ان ارادة الشعب هي العامل الاقوى التي تدخل في حيلات القوى او في اطار بناء القدرات الذاتية للرب . وذلك لمواجهة التحدي بقوامة سواها كان تحدي التنمية للوصول الى مرحلة التقدم والتطور الحضاري ام تعدي القوى الامبريالية والدعوان والادوات التي لاتحرق ابدا الا وفق ارادة المد والاستعمار ولو اننا نظرنا الى فكر البعث العربي الاشتراكي وتاريخه النهائي لوجدنا بالتأكيد اهتماما بالمشاكل غير المحدود بالانسان العربي وانتشاره العامل الاقوى والركيزة الاساسية في بناء المستقبل العربي وعندما ينظر البعث الى الانسان العربي بهذا المظهر فلان البعث يؤكد - وهذه نتيجة حتمية - ان الشعب الذي يقضي لايده وانه مناصر بالتاكيد كله ، ولا يمكن لشعب ان يسارع في التضحية فعاد الوطن والمصير الا اذا كان انسان الشعب هذا يدرك قيمة التضحية ويعرف معنى الفداء ويعلم كيف يجب الوطن ويؤلف قدراته وطاقاته كلها ليرسي بناء الوطن ومن هنا كان ظهور : البعث العربي الاشتراكي استجابة لئلاء الامم ونحقيقا لاملها في ظهور طليعة منبثة من وسط الجماهير وكان شعار البعث مرقة حق ردود اصداها ارجاء هذا الوطن ... وكما كان البعث استجابة لئلاء الامم والوطن ، كان وما يزال : الايمان

التي تواجد على خريطة هذا الفكر (ومسالمة قراءة التراث كيف كانت ، وكيف ينبغي ان تكون تحتاج الى مزيد من التحليل والبحث لا يمكن لنا ان نغطيها حقها او ان نستطيع تحقيق القاية من دراستها بهذه المساحة من صفحة في جريدة يومية ...) ادوات الاستعمار لقرب حركة الثورة العربية

فكيا : مع استيقاظ الفكر العربي القومي - بولادة البعث العربي الاشتراكي - كانت الامم هذه الحقيقة تتركز ان : الامم العربية لا يمكن ان يكون مستقبلها متوافقا مع طموحات شعبها وتطلعاته الا اذا كانت هذه الامم موحدة ووحدة الامم العربية تعني في حقيقة ذاتها الثورة على كل ما هو متواجد على ارض العرب من تخلف وتجزئة وضعف واستغلال وتعني ايضا :

فرز الاتجاهات الفكرية والسياسية والاقتصادية التي تنهج اليها العرب او انهم يسبسون في متحدا وبطبيعة الحال ، فان الثورة هذه والفكر للتجاهل ما يكن تغطية سلا اهدا وانما يتكلم جهودا متواصلة وقدرات عربية غير محدودة لديها التصميم كله على بسمل التضحيات مهما عظم شأنها وذلك للوصول الى مرحلة ترقية الواقع العربي من هنا طرح البعث العربي الاشتراكي على نفسه سؤالا خطيرا . كيف يمكن من ترقية الواقع العربي ليحلم من حركة الثورة العربية حركة متطورة حضارية تمتلك ارادة التغيير والتقدم ، ولديها القدرة كلها على اذاحة كابوس الظلام والتخلف والضعف والتفكك عن كاهل الامم العربية كما ان البعث العربي الاشتراكي فكرا ونفسا ، نظرية وعملية اريد الحركة الثورية العربية ان تسلم بالفكر العربي القومي . بكل ما لهما من دلالات ومعنى ليرة ترقية اشتراكية ، تتوافق مع تطلعات الشعب العربي واقبية وبالضبط فانه ان يكون الفكر العربي القومي او بالاحرى ان يكون الفكر العربي قويا لا الا اذا كان مستجيبا لطموحات الشعب العربي وفي استجابة لهذه الطموحات يكون الفكر قويا ونفساليا كيف ... ومن اى طريق ؟

العرب يمكنون العزة القومية

ان تجدنا هنا تكرر بعض المسائل التي نعلمها من خلال معرسة البعث العربي الاشتراكي ، والتاريخ العربي قديمه وحديثه او حتى اننا نرى ضرورة في وضع هذه المسائل على طولة الاختيار اما اننا نريد تشرجهما واخضاعها لتجارب ثلثة لتتوصل الى جديد من خلالها . واما ان نفسها على طولة البعث والتطليل لتستعين بها على انها وسائل ابصاح نسر من طريقها الواقع العربي وتنشقيس هذا الواقع لتنتهي الى الجديد في الاستنتاج لهذا فاننا نبيح لانفسنا مسالة تكرر بعض المسائل والهدف لنا لا ان الوصول الى استنتاجات وحقائق جديدة ، قد لا تكون الظروف مهيئة لاجابة الشكوة منها لتوضيحها . وعلى هذا الاساس تبين مايلى :

المسادات أداة تحقيق : الرأطاع الصهيونية - الامبريالية في الوطن العربي

لا كانت القوى السياسية الصهيونية التي عملت على انشاء دولة اسرائيل في فلسطين مدركا تماما نوع علاقته بركة الاستعمار المالي الذي تكاثف معها في محاولة لفتح الصير العربي وقلة حتى ينسر له العمل على اقامة هذا الكيان الصهيوني ، فانه كان من الضروري ان يبين الصير انفسه لهذا الكيان من سياسة الاستعمار واهدافه ، هذا في الوقت الذي تعمل فيه السياسة الصهيونية من خلال معتقداتها السياسية على تحقيق امانها ودعواتها العنصرية وهذا هو الدور الذي تقوم به اسرائيل في الارض العربية بالفعل فقد راحت تخدم الاممستعمار الاستعمارية من حيث تمثل في موهبة الدعوان قوة عنوان بين قلازي اسيا وافريقيا ولما كان الاستثمار امام مواجهة حركة التحرير العربي والتي ابتدأت تدفع ونسائه القوى الوطنية على ارض اسيا وافريقيا فقد اصغر ان يغير

استكالة والوانه واساليه ، فكان لا بد وان تكون فواه في اسرائيل اداة قوية وعصرية في هذا الدور الجديد . وكان من المنطقي والعلاقة بين الاستعمار وادانه اسرائيل ان كلا منهما يعمل وفق التفسير من سياسة الاطماع والاستغلال التي اتبناها عليها ان يصنع اسرائيل لها ارضا لاطماع والتوسع حين يوجهها الاستثمار الى الامبريالية الى القيام بدورها الطبيعي في خدمة سياسة المدوان والاحتكار في اسواق الارض العربية . وعلى اساس من هذه الاستراتيجية النسبية يربك بين اهداف كل من الاستثمار والكيان الصهيوني فقد ذبحت اسرائيل ملام منذ بداية الإعلان عن قيامها بفل في الروح العربية كل مقارمها ورفقها لهذا الوجود الاجنبي وذلك بما قامت به القوى العدوانية التي صنع كيان اسرائيل من القتل والتدمير والابادة ضد الشعب

وما الدم الذي يراى كل يوم على الارض العربية من سفوة شباب الامم العربية ومناضليها الا تأكيد هذا المعنى الذي يلا فليقول الامم العربية وهي انها قتال ضد التحالفات ما بين الامم الصهيونية والصهيونية وبين نظام السادات التامر والمتخرف في مخبط المؤامرة . وحتى لا تقع الارض العربية وتضمها وتصبح سولا للتصدير وحلا للاستقلال وحتى لا يتاح لاطماع الامبريالية الاستغلال المدواني من جانب ولزيف المعتدات الاسرائيلية السيطرة والتوسع من جانب اخر .

ان فداحة ما الدم على السادات تجعل الامر ليس سهلا بالنسبة لامتنا العربية وان مقاطعة نظام السادات ليس كافيلا لاسقاط هذه المعاهدة ولا بد من اسقاط النظام وغرب المخطط التامري على الامم العربية . ان فداحة وخطورة التهورات الجارية في منشقتنا العربية الناجمة عن المعاهدة الاخائية تتطلب عيلا واعيا وفويا للوقوف في وجه التامر وتوجيه الصفوف العربية والرد الوحيد هو اعلان الوحدة السورية العراقية للوقوف في وجه المخطط الاميريكي الصهيوني ونطوق المؤامرة والتامرين .

محمد عبد الحق

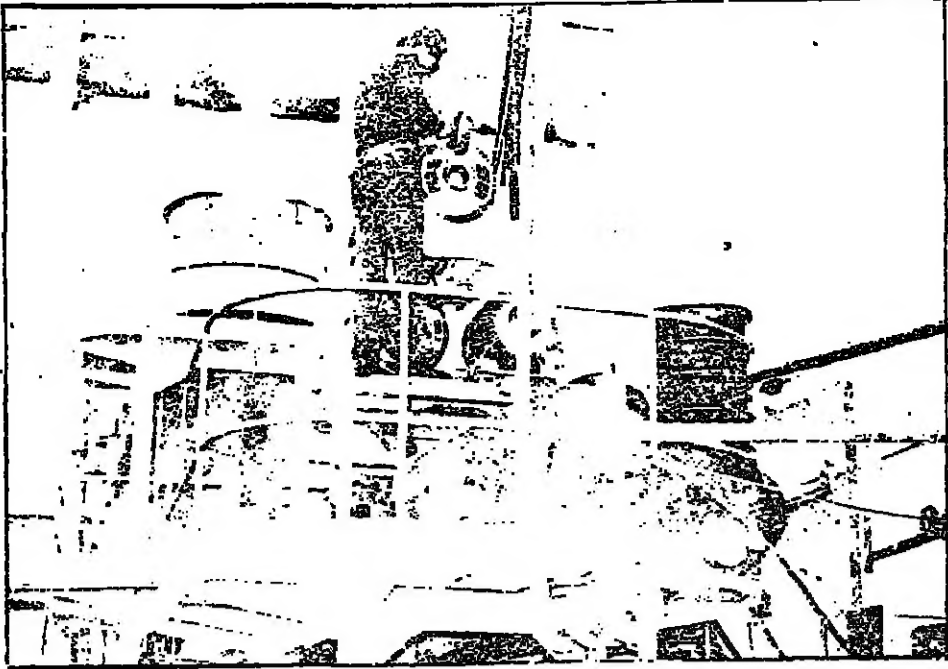
الاقتصاد الوطني لذلك ادركت الامبريالية واسرائيل خطر النضال الوطني لمصر واستطاعت ان تحتوي النظام الملش بانور السادات وتاخذ منه التنازل الى التنازل حتى انه باع كل شيء وانخرط في مخبط التامر على الدول العربية لاضاعتها للامبريالية واسرائيل وانضمها الى المعاهدة الاخائية ، واصطدم المخطط بالجدار العربي القومي الذي اقامته سورية مع القطار العمود والصندي ، وهي تعمل لاقامة الوحدة مع الفكر المراهي الشقي ، لتكون القوة القوية في يد الوحدة العربية ولذلك اصاب القزح والهلع محور التامر الملش بالولايات المتحدة واسرائيل ونظام انور السادات ، وابنت القذات الوحيدة السورية العراقية قدما ملموسا واصبح يقينا وغربا ما جعل محور التامر بشد هجته على فلة الصمود سورية العربية وليشغلها عن مبناها الاساسية وهي النضال الحقيقي من اجل الوحدة العربية والنضال الحقيقي من اجل تحرير الارض المحتلة ونفري الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

والامة العربية بنضالها الخالد وصمودها النجاع ولق طينتها سورية العربية استطاعت ان تصمد الجراح وبواجه التامرين والمستعمرين .

بالسلام ، حتى ان الصهيونية استطاعت ان تمنح في هدر الكرامة لا وصل اليه النظام المصري من تقديم التنازلات لاسرائيل والؤكد المفاسمي في الاسكندرية وفي الزول في فندق في الاسكندرية اسمه فندق فلسطين وهو ارض فنادق الاسكندرية وبعد محادثات سرية قرر الاسرائيليون من باب السياسة والدعاه ان يتزلوا في فندق سنان سيفاطو القديم حيث توقف ونسئون نثرشل اثناء الحرب العالمية الثانية ولدى مقابلة الوعد من الفندق غير المرجح سمع بعضهم قول ان افانينا في المرة القادمة سيكون في فندق فلسطين وليذهب اسمه الى الجحيم .

وهذه الروح العدوانية التي بدأت بها اسرائيل - وجودها كانت الدليل الحي على طبيعة كيانها وقومها وعلاقتها بالاستعمار في خدمة اهدافه ومن سنها ان نقل روح الحياة والاصل في قلب الشعب العربي كي لا يفسر في خيرات ارضه او في غده .

ولا اراد الشعب العربي في مصر ان يفسر وجوده الاجتماعي والاقتصادي نضالا من مرحلة التخلف والتناقص التي فرضها عليه الاستعمار وراحت قوى النضال الوطني في مصر تصنع عماد



منشأة حديثة بالآلات قديمة!

معمل
الكوسرة
في جبلة

عمله يات في مجال الأيدي العاملة المتخصصة

فالمعامل في تلك المراحل ليس لديه أية فكرة مسبقة عن العمل ضمن الجبال مما يجعله، لفترة قد تطول وتقصّر حسب مهارته، حالة على الإنتاج. حيث تعتبر هذه المرحلة شبه تدريبية.

وقد رحب المدير، بفكرة إقامة دورات تدريبية تؤهل العامل للقيام بعمل هذه الأعمال وأكد أنه يمكن أن يكون لها النتائج الجيدة على صعيد مستوى وراحة العامل.

كذلك ستعكس بشكل إيجابي وفعل على عمليات الإنتاج. استطاع العامل أن يخرج من الخبرة التي كان يتخبط بها طوال المرحلة السابقة فتشجعت حركة التصدير وتم إعادة تصنيع الكثير من المواد الموجودة، ولافتتحت المصانع الصدى الحسن على المستوى الداخلي والخارجي رغم حداثة الممارسة.

يصدر المنتج قسما من إنتاجه إلى الأردن - ولبنان .. وهناك الاستعدادات لتأمين صفقات جديدة مطوية من المنتج لجهات متعددة. وبذلك سيبذل الجهود الكبيرة من أجل زيادة الإنتاج. ولكن تبقى المشكلة الأخرى وهي الخبرة الفنية. في مجال - العمل الميكانيكي - فالمعامل يعاني من نقص شديد في هذه الخبرة. والتي يؤدي التقاعس إلى الضرر الأكبر بالنسبة للإنتاج وصيانتها.

إمكانية التطوير المستمر من الخطط التي يسير عليها الجهاز الإداري ليصل إلى الغاية الأخيرة وهي زيادة الإنتاج - وتحسين نوعيته - كذلك تحقيق المزيد من الأرباح لعدم القطار المسام وتم تحقيق ربح لا بأس به على صعيد المنتج وكان بمقدار ١٢٠.٠٠٠.٠٠٠ ليرة وثلثة مائة ألف ليرة في عام ١٩٧٨ وكانت لأول مرة في تاريخ العمل

محسن عبد الحميد

الضخية معظم الوقت بسبب الحركات غير المنتظمة بالنسبة لتلك الآلات. ويرى مدير العمل أن زيادة الإنتاج ممكنة بل وغروية. وهناك إمكانية في حال التغيير أو التعديل في تلك الآلات - ويؤكد أن الإنتاج يمكنه ذلك أن يتضاعف ..

أما نظرا لهذه الحالة لا يوجد تناسب بين إمكانية زيادة الإنتاج - وقوة الآلات - فالزيادة ممكنة لتوفر كل متطلباتها ما عدا الآلات القادرة على تلبية حاجة الإنتاج الضخمة.

وبذلك يكون الإنتاج في ذلك المعمل أكبر نسبة من حيث الظروف الأولية المتوفرة ويقول المدير بأنهم - ينتجون من الصفقة -



تلك المواد. فلماذا لا يتم التدخل بشكل مباشر في توعية الزوارات التي يجب أن تزرع - حيث المصلحة الخاصة - مصلحة المزارع - والمصلحة العامة - تشغيل العمل وزيادة إنتاجه - لذلك يجب تشجيع المزارعين على زراعة المواد التسي

تعطي المردود الجيد على صعيد - الزراعة - والصناعة. الطاقة الإنتاجية للمصنع تقدر في هذا الموسم حوالي ١٠٠ طن يوميا من البندورة يؤمن قسما منها من المحافظة والقسم الآخر من المناطق والإسواك التي توفر فيها.

يعاني العمل من ضعف في إمكانية زيادة الطاقة الإنتاجية. ومرد ذلك يعود بسبب مباشر إلى الآلات الموجودة. حيث المواصفات السيئة والقدرة الإنتاجية الضعيفة.

أن ذلك يعكس على العامل بشكل مباشر، أنه يبذل جهدا إضافيا ويعتمد على القسوة

فصل إلى آخر ويقل فصل الصيف هو الفصل الذي يشتغل فيه العمل بشكل أكبر.

ويعتمد على البندورة في هذا الفصل بشكل خاص، وهناك بعض الصعوبات التي يواجهها العمل.

فعل صعيد المادة التي يراد تصنيعها - على مستوى المنطقة لا يستطيع العمل الاعتماد على البندورة المتوفرة نظرا لارتفاع ثمنها في البداية لأنها زراعة - بالكورية - لذلك يكون نشاطه ضعيفا في الفترة المتأخرة من الإنتاج حيث الكمية الكبيرة والأسعار المنخفضة.

ويعتمد العمل في تأمين احتياجاته على أكثر من مصدر ومن مختلف المحافظات التي تتوفر فيها تلك المواد خاصة حمص ودمشق.

وتتم عمليات التأمين هذه من قبل وسطاء يفقد بينهم وبين العمل.

وقد فشلت عملية الاعتماد على الاتصايات والجمعيات الفلاحية - بسبب الشروط التي يفرضها العمل قاسية ولا يستطيع الالتزام بها

فالمجموعات هذه لا تملك وسائل نقل من سيارات وصناديق.

والعمل لا يقوم بتوفيرها - لأنه يأخذ مواد من المصارف الأخرى وينسحبها داخل المنتج

جاذرة. كذلك بالنسبة للمواد غير متوفرة في المحافظة مثل البازيلاء حيث يقوم العمل باستيرادها من المحافظات الأخرى وتعتبر هذه المادة ضرورية

للمعمل وإنتاجها فيه الربح الجيد. ومن الجدير بالذكر أن هذه المادة توجد في تلك المنطقة حيث التربة الخصبة والمناخ

اللام. فلماذا الإحجام عن مثل تلك الزراعة ممن

فيل المزارعين؟ وكل إمكانيات شرائها متوفرة خاصة أن العمل يشتد الحاجة إليها.

وطالما أن العمل بعد ذاته وجد من أجل مثل

ثم إقامة خزان المياه التي يعتبر العمل بأمر

الحاجة لها وبكميات كبيرة وبذلك تكون مياه العمل ذاتية لا تاتي في حال قطع المياه عن المدينة.

لأن ذلك يؤدي إلى تعطيل العمل. كذلك من حيث الكهرباء يتم العمل لربط المحولات الكهربائية الخاصة بالعمل بشبكة

التوتر القريبة منه. بعد توسيع العمل أصبح الإنتاج يتطور بشكل ملحوظ دون أن يكون هناك أي خطر أو خوف حيث يتم حفظ المواد المصنعة ولفترة زمنية لا بأس

بها. وهذا ما كان يتم سابقا بطريقة ينوبها عدم الاهتمام مما كان يؤدي إلى تلف قسم كبير من تلك

الواد التي يصنعها العمل متعددة - الشمس البازيلاء - البندورة - الحمص حيث يتم تحضيره وتعليقه.

من هنا يمكن أن تعتبر أن عمل المصنع لا يتم على وتيرة واحدة في العام، بل هناك تارجح من



تعتبر المنطقة التي اقيم فيها العمل من اخصب المناطق حيث المساحات الواسعة من الاراضي السهلة الروية .. الامر الذي دفع الى انشائه حيث هو على اعتبار ان إمكانية تشغيله ستكون ناجحة نظرا لتوفر المواد الأولية من خضار وفواكه ..

وبسبب التلغ الذي كان يحصل للكثافة الكبيرة من تلك المواد خاصة البندورة حيث التفاسات الكبيرة لتعلمها إلى المناطق الأخرى والتي ستكون نتيجتها الخسارة حتما بالنسبة للمزارعين ..

بدأ العمل في مراحله الأولى بشكل متواضع حيث الإنتاج الضخم والمردود الخاسر ولكن بسبب الجهود الملمحة لزيادة الإنتاج وتطويرة

كان لا بد من أن يتكامل بكل جهاته وعلى هذا الأساس تم بناء صالة إنتاج مبلطة بشكل جيد وإقامة مستودع فخم لحفظ المواد الضرورية للمصنع كذلك إنشاء مستودع اضافي لتخزين المواد المصنعة حتى يصار إلى تصديرها

نشاطات اتحاد الفلاحين بالسويداء



نوعية البذار .. فطريقة التوزيع محدودة ومعروفة وهي حجز الإطلاف لصالح الجمعيات، وتسليمها بالتالي للجمعيات في المحافظة بصفة توزيعها .. فطريقة التوزيع محدودة ومعروفة، وهي حجز الإطلاف لصالح الجمعيات وتسليمها لها بصفة توزيعها للأخوة الفلاحين .. وبالنسبة للأسعار فهي محدودة ومعرفة، وهناك تسعيرة جديده تسعر بقرار من السيد المحافظ علما بأن تسعيرة التوتون صادرة على أساس الاسعار المتحصنة في المؤسسة الاستهلاكية، بعد أن أخذ يعين الاعتبار الكلفة وأجور النقل والربح ..

وبعد ذلك انتقل الفريق رئيس مكتب الفلاحين الفرعي على الرد على تساؤلات الأخوة الفلاحين، وأعطى الحلول المناسبة للتساؤلات التي أثارها وللشكاوى التي تفرغهم .. سواء من ناحية القروض أو تأمين الإطلاف، أو تأجيل الفوائد إلى آخر ما هنالك من مخاوف الأخوة الفلاحين

ونابع يقول: لقد تقرر هذا العام إقامة مهرجان العنب .. حيث ستوزع به الجوائز التشجيعية للأخوة الفلاحين، وقد حث الأخوة الفلاحين على ضرورة رعاية الحصول والاهتمام به ..

لكن لكي يربح في مواقع أخرى .. ونحسن نبحث هذا الموضوع في المجلس الزراعي الأعلى، وذلك بصفة رفع أسعار العنب لصالح الفلاح .. كما أكد الأخ ميهوب على أن الجهود مستمرة في هذا المجال دون توقف .. دون تصاوم عمل، كي نحصل مكاسب أكثر لمخلائنا ..

وأثناء اللقاء قدم السيد مدير المصرف الزراعي جدولا بالديون ائتمنية على الجراروات والمعدات المأداة للجمعيات التابعة لمنطقة السويداء، وقد تمت مناقشة هذه الديون مع الأخوة رؤساء الجمعيات، حيث تم اقتراح الطول المناسبة لسداد الديون ..

وقد أكد الأخ نائب رئيس الاتحاد العام، ضرورة اعتماد مبدأ الحماية بالنسبة للقصرصين والمعلمين، وأكد على أن هذه المهمة تقع على عاتق التنظيم في المحافظة لرافعة المشتهرين في هذا المجال أو غيره من المجالات الأخرى، وبالتالي يجب أن لا تترك القصر يسير كيفما شاء ..

وبعد مناقشة موضوع الديون، تم مناقشة موضوع تأمين البذار من القمح للعام القادم، وقد أكد على أن هذا الموضوع يستحق تأمين القروض اللازمة للأخوة الفلاحين، حيث أن الضرر في هذا العام ضرر شبه شامل ومن هنا تأتي أهمية القروض ..

وبعدما انتقل الأخ نائب رئيس الاتحاد العام إلى مناقشة البرامج الإعلامية للجمعية للأخوة الفلاحين، في الإذاعة والتلفزيون، وعقدية طريق تطوير هذه البرامج بشكل يخدم الفلاح بعد تطوير هذه البرامج عن طريق إرسال الإفرحات من قبل الأخوة الفلاحين في هذا المجال .. وأخلاق الأخ ميهوب:

هناك نشرات ارشادية تصدر عن قيادة الاتحاد الفلاحية منها إرشاد الفلاح، وأكد على ضرورة وصول هذه النشرات بشكل منظم وفراةتها ولنظمها بصفة تعميم الفائدة منها .. ونظر الأخ ميهوب إلى موضوع تدريب

الذي طرحه الاتحاد العام للفلاحين هذا العام فأكد على دور الجمعية في مختلف المجالات الإنتاجية خصوصا في مجال عمليات الاستزراع الزراعي، والتدريب بالخط الإنتاجية الموضوعة من قبل الاتحاد والتي شارك الفلاح نفسه في وضع مثل هذه الخطط .. وتابع الأخ ميهوب حديثه

فقال: ومن هنا يكون شيئا طيبا أن نقول بأن الوطن يقوى ببنائه الماديين والمعنويين والمكسب صحيح

وقال: هناك بعض المشاكل التي تعترض الأخوة الفلاحين في هذه المحافظة مثل مشكلة التسويق فبالنسبة

للمنتج ونحن نلتم من مشكلة تسويق العنب في محافظة السويداء، ففي العام الماضي

مرحنا هذه القضية، وحاولنا أن نسوق قسما من الإنتاج إلى خارج القطر عن طريق الشركة العامة للخضار والفواكه .. وقد يكون صحيحا

أن أحدنا يخسر في كثير من الأحيان موهبا معين

بفة بحث المشاكل التي تعترض الأخوة الفلاحين في المحافظة على شتى الأصعدة.

وقد تحدث في بداية اللقاء الأخ محمد ميهوب نائب رئيس الاتحاد العام للفلاحين

في الغطر فقال: إن الغاية من جولتنا هذه في المحافظة تستهدف

جائتين أساسيتين الأولى تنظيمية، والثانية إنتاجية .. وينبغي علينا اعتماد الملاحظات

الموضوعة التي تهدف في النهاية إلى تحقيق مصلحة الوطن، وقد حث على تجاوز الانانيات

والعلاقات الشخصية .. وقال: أن هذا العنب يقع بالدرجة الأولى على عاتق

الذين يقومون بالتنظيم في المحافظة .. ومن هنا ينبغي علينا أن نلتمس الأخاء بصفة .. فنعين

موطن الداء، لكي يتسنى لنا وصف الدواء اللازم والناسج لكل حالة تصادفنا في هذا المجال

أو ذاك .. وقد أكد الأخ نائب رئيس الاتحاد العام للفلاحين على ضرورة اعتماد شعار عام الجمعيات

السويداء من معين معلما - تقرير

أخباري

تشهد محافظة السويداء، نشاطا ملحوظا هذه الأيام، حيث تتوالى عقد اللقاءات والندوات

بغية حل المشاكل التي تعترض لها الأخوة الفلاحون في المحافظة ..

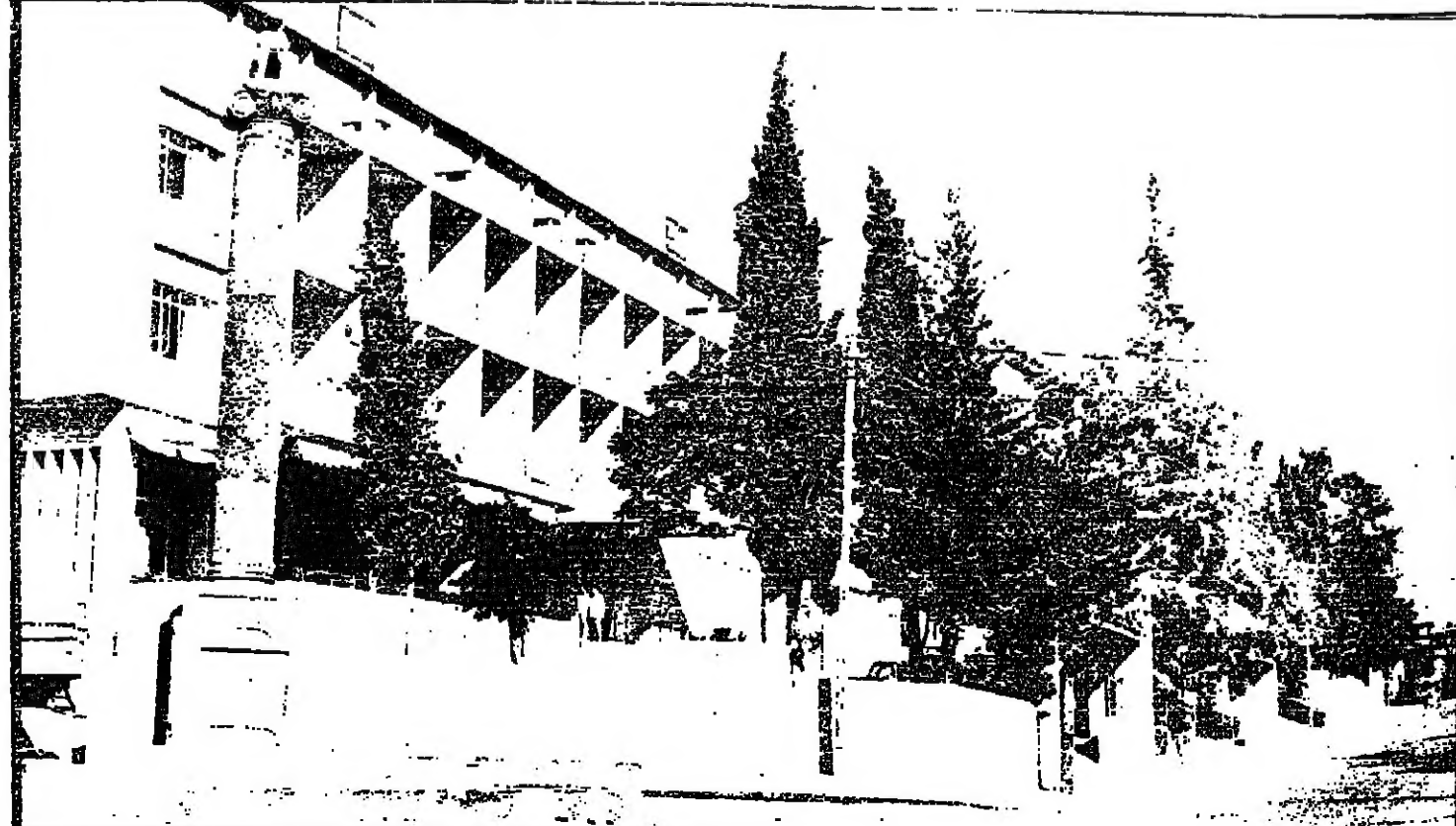
وفي هذا المجال التقى الأخوة مندوبو الاتحاد العام للفلاحين مع الأخوة الفلاحين في كل من

صلفج وشها والسويداء .. يوم الخميس الماضي ..

ففي السويداء، التقى الأخ محمد ميهوب نائب رئيس الاتحاد العام للفلاحين والفريق رئيس

مكتب الفلاحين الفرعي بالسويداء بحضور الأخ رئيس اتحاد الفلاحين بالمحافظة برؤساء الجمعيات

الفلاحية في منطقة السويداء، وذلك في قاعة المؤتمرات بمبنى الاتحاد العام للفلاحين بالمحافظة



هكذا من الأهل

الممثلون يتراشقون الحجارة

فيها حكم ، تنبأ في ٢٨ ربيع
برايه ، ويحب السوري ،
يتردد على الكافيه مزارا ،
١٠٤ و ١١٤ و ١٢٢ ، وكه عثر
الطروف ، في ٥٦ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٨ ،
وغيرها ..

ان المسرحية رقت للتحسين
الواقعية في فنها ، او في
الفنية والفكرية تولى - طابع -
الشخصيات احياء ، خاصة في
الطابع في المسرحية عنصر اسلي
يستند منه المؤلف قوة سرده وتخليه
وتفديده على السواء ، ويكي ان يخل
الطابع عبد المطلب ابي رغال القتي
البل ، ويجيب عبد المطلب بان لا
تقري الى اي حد تربط اجسده
المسرحية بها كخبا ، وبسرها ..

والثلاثون ومهم الكتيب والمخرج
يهتمون بطابع الشخصيات ، ويؤمنون
حواراتهم ومناقشاتهم ، وكذا فيها
اسمي يوانه ، آت يخل دور
سيرة زوجة عبد المطلب ، كبراء
بدوية تحمل نغمة الفلبية ، وفيها
والنفا ، اريد ملك حياة كريمة
نقارة المثل الاولى .. في ١٠

ومن آت ثلاثة يقول الكاتب
انه قريش يخلص قريش ، وك
ليس قريش الشخصية كريمة ، وك
يظهر القوة احياء ، وبسرها ..
بهاوي - ، في ٢٢ ، ثم عثر على
وفاد في جلة - ، كن عثر على
القوي كبا كمت منذ صارت كريمة
قريش في ٢٢ ، وتجدها طرية وكريمة
يقول لها المخرج :

لكنها تشرح شيئا آخر
ليهم الجهور - ، في ٢٢ ، ثم
يؤكد الكاتب انها - ، في ٢٢ ،
المطلب ، وكريمة ، وكريمة
كل الاحداث القليلة موزعة في هذا
الهم - ، في ٢٢ ، ثم عثر على
الصريح على ابي رغال القتي في ثلاثة
المسرحية واقعية رسما بالشخصية
للتعب ، وفي القصة ..

جشقي - علفان بن قريش

تدعم الروم بالجند والسلاح ليمنوه
ويحولوا طريق التجارة اليهم . ايام
نفي ، وتتهم القليس ونقي للعرب
يعينهم ، القليس بلا يكافئه قريش

في ٢٨ ، وانقراض ٥٦ و ٦٢ ،
وعندما يساله ابو رغال ان تشارك
تقيد في رحلة الشتاء والصيف يقول :

مايك الطريق ، يارجل تقيد
الطريق ، وان اموالهم موزعة على
يقول له ابن والده ان قريش انتقت

مع تقيد على شركة الاموال ، ورفقة
الطريق ، وان اموالهم موزعة على
البل ، ويجيب عبد المطلب بان لا
تقري الى اي حد تربط اجسده
المسرحية بها كخبا ، وبسرها ..

وسياسية ، ويكي امر المثلين
وحواراتهم في شؤون حياتهم الخاصة
والعلمية ، من خطوبة ، وزواج ،
ومشاكل عمل ، ومشاكل سياسية ،
الانتماءات او الدين ، ثم مناقشهم
مع الكاتب والمخرج ، والموال في
امور تتعلق بهم .

هذا التناول رغم العنف والمراحة
الذين فيه يقول في نظري ، ويقال
بميلة اخفاء صبي بالسر ، ويقال
وامجاده ، وجعل حقا ان يجلس
المؤلف فلة موزعة الحال ، او ايضا

فترة تلج بهذه المشاهد التاريخية
ومنايا من محلي المجد والبطولة ،
ان لك يعين ابراهيم في نفوس
القاسدين والقراء على السواء .

لقد ساعدت الواقعية التي في
المسرحية على رسم شخصياتها ،
وخاصة عبد المطلب ، والتي هو

وفي المقابل ان المشاهد المتعقبة
بأخبار ابراهيم ، وحلته على مكة
لم يحاكمه لفتي ، ورجحه نهي
وامرار عبد المطلب على الحرب ،
لم يحاكمه لفتي ، ورجحه نهي
تشكل وحدة فنيا بينها ، ظل المؤلف
يربطها بواقع الشخصيات ، وواقع
امكاناتهم ..

غدا قلنا ان المسرحية تجريب
تاريخي ، وان مشاهدتها المتعقبة
نصب في هدف واحد ، هو التعريف
بعبد المطلب ، حياته وسجاياه ،
امكانات التسلل في امر القليلات
تقله .. مما يجعل طبع عقدة ذات
اطراف نفسية واجتماعية ، جعل
المؤلف حيكها في اصرار عبد المطلب
على قتل الخائن ، وبذلك رجه .

المشهد بالخصيص الذي في المسرحية
كل ٢٠٠ ، لم يكن من الممكن الاستغناء
من القصة ، والاكفاء بحكمة افية
العمل في امور اخفاية ٢٠٠ ، او على
القل ، قريش الهوة بينهما ٢٠٠ ،
الملاحظ ان القتي ، في المشهد
الاولي المتعلق بتجارة قريش يخلص
بورا هيا في توضيح العادات العربية
في تعاملها ، ثم حكمة عبد المطلب
في سير امور قريش ، ولكن هناك
عددا من المشاهد زائد لاجل له
بحكمة المسرحية ، مثل خبر زعيم
غنية عبد الله نوحس الكافيه خونا
من محمد وغيرها ..

ماقله ينفذ بمعبده شيئا ،
فلا العرب دين يدينه ، ولتهوي
قلوبهم الى معبد ، ان هي الا قوة
بظنه جرائه على ابتداء ما ابتدع



المسرحية ،
والحكمة المسرحية :
هذه المشاهد يمكن تقسيمها الى
قسمين ، القسم الاول لقطات وصفية
وتحليلية من سيرة عبد المطلب ،
نصير جوانب من حياته ، وسجاياه
بدايته ، قصره على الكفة ، قلة
ماله وولده ، حب قريش له ، كرمه
اطعمه المحجج ، سقائهم .. الخ
وما جعل طابعا لحياتنا صريحا .
والقسم الاخر لقطات سرية عن
حياة ابراهيم الحيني على مكة وما
رافقها من خفاية ابي رغال القتي ،
ثم تشقها ، وحكمة القتي نسم
تقله .. مما يجعل طبع عقدة ذات
اطراف نفسية واجتماعية ، جعل
المؤلف حيكها في اصرار عبد المطلب
على قتل الخائن ، وبذلك رجه .

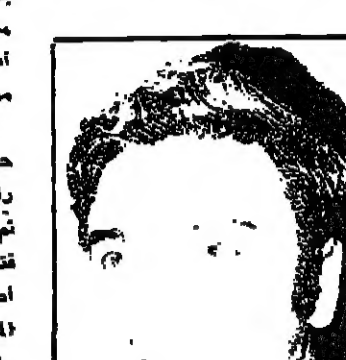
المشهد بالخصيص الذي في المسرحية
كل ٢٠٠ ، لم يكن من الممكن الاستغناء
من القصة ، والاكفاء بحكمة افية
العمل في امور اخفاية ٢٠٠ ، او على
القل ، قريش الهوة بينهما ٢٠٠ ،
الملاحظ ان القتي ، في المشهد
الاولي المتعلق بتجارة قريش يخلص
بورا هيا في توضيح العادات العربية
في تعاملها ، ثم حكمة عبد المطلب
في سير امور قريش ، ولكن هناك
عددا من المشاهد زائد لاجل له
بحكمة المسرحية ، مثل خبر زعيم
غنية عبد الله نوحس الكافيه خونا
من محمد وغيرها ..

لقد اكدت المسرحية على واقع
الواقع التي تورد ، وجهت في تين
طبيعتهم والنسب التي تتحكم به ،
ففي موقف عبد المطلب من بناء القليس
ورغبة ابراهيم صرف العرب عن كعبهم
انها ، يقول عبد المطلب :

ماقله ينفذ بمعبده شيئا ،
فلا العرب دين يدينه ، ولتهوي
قلوبهم الى معبد ، ان هي الا قوة
بظنه جرائه على ابتداء ما ابتدع



ابراهيم ، سيرة تقول لعبد المطلب
ماروكت بابن العم ، وانت مسك
حقة باب القيت تشد : - القهم
ان القيد ينع رحله ، فلينع رهاك
في ١٠٤ ، آية يقول له لو سمعت
قريش تشد : - بوركت عبد المطلب



انت المرحى ، لكاتب - في ١٠٨ ،
طلب القتي من القتي ، وعدم اقتناع
عبد المطلب ببرائته ، وفلك يرجع
قته ، كي لا يخلع شرفه بغير القهاون
في امر الفتوة ، في ١١٩ ، وبذلك
يقرر رجه ، وان يكون قريه رمزا
لقضية ترجمه العرب كليا حجت
الى البيت ، ترجم في ١٢٢ ..

المسرحية ، وبكثرة السير فوق
منحدرات تبلغ ٩ درجات ولها
فرمة بدوية كبحاقول المنحدرات
والواقع ان تحريك هذه الافة
او نقلها سهل جدا ، وفيها مفتاح
اوتوماتي يوقف الحركه عن العمل
متى تركت في الوضع المطلوب مما
يضمن السلامة وهي قرب السير
او في حالة عدم استعمال . ويعد
شحن البطاريات اوتوماتيا بمجرد
وصلها بالتيار الكهربائي المعادي .
اما عمود الانبوب والستدراع
المتحركة فيما من اصغر حجم
مستطاع ولايتزان بالامتزاز انشاء
انتقال الافة من مكان الى اخر
وامام الانبوب مجال واسع لتحريكه

لايعني ان تثبيت حروب او ولعت لآلات
لايعني ان مات جاري بالسم او بالخنجر
اكثر من قولي جيته واقصي .. علامكياك

على لبنان ام على الامة كلها ؟ ايك ان شئت
ولكن لا تفرغ صولك ، اتم نتيك ، فهو
يزعيني يورني بطم اعصلي التي استم
الآن فقد انتهت بالاس من عقد الكيرصقة

في حياتي بمت شيئا بأكمله .. بمت اوقا
ونرا زاهرات بمت نريخا وحضارة لا ..
لاخشي شيئا لعلوا الحراب المسومة

اصداقي لايم كثيرا ان كت اصل مهم
كصديق او اجير . المهم اتم راضون
مني معجوبين بشجائتي حرايم المسومة
قائلة ولكن لن لايطوعهم لن يصاهم ...
المصا ليلية ولكن الاجميري هو الذي يعاملها

لاحد يحطهم سوى جوع الشمب ولكن
ان هي هذه الجوع ؟ مرقها مرق مرقها
وقلت السجون على مايفي منها

كارت اعترف بشجائتي ريت على كتي
تصور هل تصور ان كارت بظفته يريست
على كتي ؟ .. قد فعل وبين السراح اكبر

سفاحي العالم احفنتني انجابا ، صبيح
اني شمعت راحة دم عربي معروك ، زمت
اول الامر ، ولكني اعتدت على ذلك اعطاني

الممثلون يتراشقون الحجارة - لفرحان بلبل ،
محاولة شقة في التجريب المسرحي التاريخي ،
وتقوم على طريقة التضاف البنائي في المسرحية ، اي
دمج موضوعين مختلفين فيها في عمل مسرحي واحد ،
بحيث يكون التناوب بينهما عامل توعية ، وتعليم ،
وفي الوقت نفسه عامل تشويق ، وفن ..
والتاريخ ، من طبيعته . يقبل المبالغة المسرحية ،
على اختلاف فنيها ، لانه المجلي الواقعي لاعمال
الانسان ، وامكانياته في الوجود الحرا كرم .. ولكن
الوقائع التاريخية غير متساوية في صلاحيتها للمسرح ،
وعادة تعطى الانظمة فيها للوقائع التي تحوي على
الصراع ، والمأساة ، والمفارقة ..

الحجارة : لفرحان بلبل - عمل مسرحي اصيل وملهم ،
استطاع المؤلف فيه بمت مشاهد من مقدمات التاريخ
العربي ، وجعل فرقة من المرفق المحترفة للتشكيل
تدرب عليها ، بحضور الكاتب ، والذي يصير يحاورهم
في شخصياتها ، ويناقشهم في افكارها ..

في الفصل الاول ، قلق عبد المطلب
على قاتلة قريش ، ابنه عبد الله
فيها في ٢١ - ٢٦ ، عبد المطلب
يقرر ان يكون الله المحجج ، ويضع
تعبير قريش له بقلة ماله وولده ينظر
تقديم وك من اولاده قريش لانه اذا
بلغوا عشرة ، في ٢٧ - ٢٢ ولادة
حجرة الولد العاشر لعبد المطلب ،
ومطالبة الكافيه له بولائه بنحو ،
تقع القرعة على عبد الله ، ثم
ينفذ بقة من القتل ، في ٢٢ - ٢٧
ورود الاخبار عن ابراهيم الحيني ،
وبئانه القليس التي اراد ان يناس
بها الكفة ، تقيد طلب عبد المطلب
بمشاركة قريش في رحلة الشتاء

والصيف في ٢٨ - ٤١ .
الفصل الثاني يهد له المؤلف
بأشواق شريفة من معاينة هذا التاريخ
الجيد ، شوقها وشجونها في ٤٨ -
٥٢ عبد الله يقرر بحد ، ثم
يوت في يارب ، الكافيه تخرج على
نسيه الولد بمجده ، فلا يله عبد
المطلب بها في ٥٥ ثم يقول له ان
ابراهيم قادم بجيشه في ٥٨ ، ابو
رغال القتي يطلب من عبد المطلب
نسيه قاتله ، فترجها مضمون لان
قوات العرب مشغولة بحرب ابراهيم
ولكنه يرفض طلبه ، ويقرر القسدي
لابراهيم ، ثم يقرر مجلس حرب في ٦٢
آية والكافيه يريان سفر القافلة ،
الكافيه تقول لعبد المطلب بان يحي
ايه ، ويترك الكفة كلفة نصيبا
فجيبها اذا كان للبيت رب يجيبه
فما يصيبه الاي وبغريش ، ويستمر
القاس لقتال في ٦٨ .

في الفصل الثالث ، القتي الخائن
يل ابراهيم على طريق مكة ، انه
يدعي انه دله على الطريق قاتله
انه جاء مقصدا كلفة ، في ١٠٢
اخبار القصر ، وتقبل قريش لانهزام
الناس :

التوق والتراد :
لقد كان لواقعية - فرحان بلبل -
وحسه الانساني ابراهيم الحليم في
انتاج هذا العمل التجريبي القيم ،
والصق ، فترم فيه توتة ومربده ..
وحيا توت يتي قومه ومربدهم ..
الواقعية والحس الانساني في
المسرحية يكتن بالفضل هذا
الاستشراف القتي لآسلي الجسد
والبطولة .. فذا بحركة الممثلين
انسياب مع الطبع ، والصدق مع
النفس والذ بوقائع التاريخ تيمت
كلها الحياة والقر ..
- ياساني :

محرارنا رمل قديم التور في عين
الاسه .
فيها استقرار الكون انصار الحياة ،
فيها خيل رلمات الرقع مغموم
سداها .
ارساتها نفي ، ورمل اليد يعطيها
سداها ..

... لا يارغبة ، لاخفي ،
نهك في التاريخ ،
قومي يتسجون اقور من عصب
الحروب .
يجون نسور عيونهم ،
يشرون بالارواح نهر تيراهم ..
هيا ، صديقه ، نفع القتب القلبية
ونك منها غير القسدين ،
نجلوها لصح المصيرين ..
ففرج الفكر شريطا لاج العنيت
والفكر عبر
ونطلق في الامس ، جل الامس ،
خلف المصور ..
ياساني ، هيا نعد خلف المصور
في ٤٨ - ٥٢ .

المشهد التاريخي :
اما المشاهد التاريخية فهي من
سيرة عبد المطلب جد القتي ، وقد
تمسكت في المسرحية على النحو
الناسي :

من المرفق ان التصوير
بالاشعة يحتاج الى آلة ، والوات
ضخمة تقود بالتيار العالي من
محول توتر الفولتاج ويوصله
من متابو الى مستر ويمد
به الانابيب وهذا الفولتاج العالي
عمروري تامين فرق الجهد
الكهربائي اللازم لجهد الالكترونات
من الكاثود الى الانود حيث تولد
الاشعة السينية - او اشعة
اكي - .
اما الان فقد صنعت آلة نقالة
من صنف ممتاز للتصوير بالاشعة

جهاز للتصوير
بالاشعة في أي مكان

بالاشعة في أي مكان

بالاشعة في أي مكان

بالاشعة في أي مكان

بالاشعة في أي مكان

بالاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان

الاشعة في أي مكان



خنجر قلبي

خلي ، اقلته لان طريقه
ان قيل هيا اقلته اطرخ خنجري
ما اجمل الانسان في تكوينه
كملت محاسنه ، ففنى سحرها
هذا الحمال الفذ كيف ابينه
خد باخي ما شئت من فكم فله
ان القلوب تلح في خفقانها
ما نفع فنديل ، لهيب ذباله
الورد اشكال على افئفائه
ولقد تعانته ، وردة اشواكها
والروض يجمل بالظلالا ، سخية
ولكل راس مستفيء في الضحي

شعر: محمد الحريوي

قراءة في قصيدة : فناج صول لوطن من حجر

لكن اختلاف متاعين يسبحون
عند محور تعذيب الشهادة فالشاعر
السكاف يقدم بطاقات حبه لوطن
ولقد متأسلا بعد ان يصور نفسه
على انه التاشك التمدد في نزوانة
حبه .. بكرة سؤاله :
واري هل تشهد ..
لكن محمود درويش يصور نفس
الحالة ، مطالبا احمد الزعتر ..
ذلك الوجه العربي ، الذي يسعد
ملاحة من ملايح الطريق المؤدية الى
الوطن المحتل .. مطالبا اياه بتحديد
لغة الشهادة .. متى تشهد ..
متى تشهد ..
في قصيدة السكاف ، محطات
كثيرة تستحق الوقوف والتأمل ..
ومحطات كانت تطالب من الشاعر
السكاف ان يحدد النظم بها لانها
لا تدفع القصيدة قداما نحو الامام
بقدر ما تسير الى ان يثاقبها ويثاقبها
ويبقى لنا سؤال قبل نهاية هذه
القراءة .. ترى .. كيف انتهت
القصيدة التي بدأت بهذا المطع :
ليس مبتدا او خير

انه وطن من حجر
تشر واثق تقرا القطع الاخير ،
انك امام الثلاثي المطلق .. فالوقت
وقت مفيد .. وقت سفر .. وقت
تداخل الاشياء .. وقت جفاف
الشقاء .. انه الزمن ، الذي يجمع
كل الاشياء ولا يجمع شيئا .. صور
صغيرة تتلافي احيانا وتتصادم احيانا
اخرى ، لكنها تلتصق ببعض لتصنع
لوحة اخيرة يغم بها الشاعر المشهد
الكبير الذي رسمه على امتداد
القصيدة :

جاء وقت المنيب
جاء وقت السفر
جاء وقت الكاء والعش التنتظر
جاء وقت النموع والولاعات
والامل المتحضر
جاء وقت النظر / فاندلع بالحنين /
وارتجى يا مفر
ليس مروح من هواه
ليس فورة من رباتي
ليس ليرة من عثور
ليس مبتدا او خير
انه .. وطن من حجر

وتبقى قصيدة فنان صول لوطن
من حجر من القصائد التي تاملها
الى حد بعيد وكما قلت لولا وجود
بعض المقاطع الضعيفة التي لم تصف
اي شيء للقصيدة كالقطع : ١٥ -
ملا ، وتبقى هذه القراءة ملاحظات
سريعة على هامش التمهيد ليس اكثر ..

واتت العبد والمعبود والمعبود
متى تشهد ..
متى تشهد ..
متى تشهد ..



المحاذرة

للوقة الاولى ، يبدو عملية الانكسار
لمجموعة الحيوانات في الماء هي المنصر الأكثر
الثارة في اللقطة غير اننا لو نظرنا جيدا حركة
التيار والتكوين الجيد الذي تشكله لوجدنا
ان الانارة الحقيقية تكمن هنا ..
في اللقطة الثانية ، يبدو المرأة غير واضحة
بسبب حركة النهر والرياح وهذا المنظر
الجيد للشمس على صفحة المياه ..

محمود شاهين

المرأة ، لقطة صوتية على جانب من الطرفة
لمجموعة تيران على حافة بحيرة صغيرة رابكة
المياه بحيث أصبحت امرأة عاكسة لتجسيم الذي
كسر حدة الضوء واخضع العناصر لدرجة اكبر
هنا نحن امام صوريين في صورة واحدة الاولى
حقيقية تعيش ارض الواقع ، والثانية انكاس
طريف لها تختلف عنها بعض الخصائص الاولى
سببنا الماء الذي ادى دور - الفلتر - السلي
كسر حدة الضوء واخضع العناصر لدرجة اكبر
من الانكاس الكوني ..

حوار الناقد الموسيقي العراقي عادل الحاشمي



الفناء بعدها غدا تعبيرا اصيلا
تخلص من هذه التأثيرات سوف
يجد خصيصه الحقيقية لياضي
الفناء بعدها غدا تعبيرا اصيلا
يمر من وجدان الفرد العربي
السوري ..
- هل هناك اغنية ما افقت
علاقة طيبة مع انك تذكرها الآن ؟
مرينا بكم حمد - واغنية خدي
التي مالي شغل بالوك
مررت اشوك ..
- الاغنية المحبة العراقية
بطلها البغدادي امتدت على
تاريخية محنين بارزين ، من
تذكر منهم ؟
جاس جميل - ومحمد عبد
الحسن وما على - يحي حمدي
ومحمد كريم ..

عادل ودل

عندما زار سارنر
التاهرة قبل سنوات ..
والتي بالاساندة النخبة ..
اقسام التلايد الدنيا
واتعدوا بعد موقته
المتطاف مع اسرائيل ..
ولقد شتم ونقد ولعن
ايوه واه .. ولم يبرز
في الاعلام العربي .. اي
مفكر واحد يقول : لماذا
ندعي ان سارنر قد رسب
في اختبار الاختيار كولا
ندعي ان الاساندة النخبة
تدفعوا في عملية الاقتناع
هذا حتى .. البعض
يعتقدون انهم اذا رفعوا
اصواتهم يذود الكلمة
او تكتبها بالخط العريض
او اقصوا الايمان على
صحة اقوالهم يصدهم
العالم .. اذكر ان سارنر
قد طلب من العرب ان
ينقدم مفكرهم ليتبينوا في
- الانينة الحديثة عن
حقيقه ولكن مع الاسف لم
يقدم اي اساذ ..
الشيء المضحك المبكي
ان هؤلاء الاساندة
المقنن بسبب كين الكاف
ويكسر النور - كان على
القطع - بفتح القاف
وشتيد النون ونفتيح
اعقد اليوم يجب ان لا
نسرت مع العرب فني
تضيقهم ..

عادل شميمس

التي يستريح منها الغرب ليس
فيها اي تطور فنيو القصة
لتنسب شاك مظلة على فنون
اللون الخفة ونحن بانتظار هذه
الاصوات لتؤكد ثقافتنا الموسيقية
واصالتها وبالتالي لتشرها ..
- في سوريا يقف فن الوشحات
والغناء ويقف صوت المطرب
صباح فخري كتيبة واحدة
للتأثيرات المدرة المبهجة فمن
يقالهم بالمرآة ؟
في العراق تقف مدرسة المقام
العراقي كاتم مدرسة في الفناء
العراقي عموما وبلا جدل فللقام
العراقي هو نتج متكامل للموسيقى
التاريخية لانغام العربية ..
ويقف محمد القياضي في طرفة
الاصوات الوطنية في فناء المقام
العراقي والتي اضاعت النسي
هذا المقام بضع تطورات ساهمت
في دبله جزيا بروج هذا العصر ..
فالمعروف ان التخت الموسيقي
الذي كان يرفف خلف مطرب المقام
هو تحت تقليدي يتألف من الات
تقليدية جدا فيها محمد القياضي
وادخل الات الموسيقية المتطورة
الى ذلك التخت مثل الكمان
والعود والجلو ..
- هل هناك مدارس للاغنية
العربية وماهي ؟
لاشك ان هناك مدارس فعلية
للقام العربي ونقد المدرسة
الصهيبة التي تزعمها الشيخ
عبد الحامول والتي لها امتدادات
عند الشيخ سلامحاجي ويوسف
الخللاوي وعبد الحلي حليم وصالح
عبد الحلي ..
مزيها ان خلعت الفنان العربي
بشكل جزئي وليس كليا من
الطلة التريكة ..
للمدرسة الاخرى هي مدرسة
السيد درويش :
هذه المدرسة امتدت مطابقة
للحن مع الفنى وليست هناك

وهذه النماذج بطبيعة الواقع تجعل
الموت مبيرا خاصا لا من خلال نغمة
الجيد ، بل بتحدي القسوة
والركام ..
بوتيمير اخر تحدي استحالة الحياة
اليومية فمن عالم ابتداء النذالة
والقمع النفسي ..

قد نسحب هذا التعبير على
كل النماذج البشرية التي طرحها كتاب
(اليشن) وهذه معيبة فاذحة سرعان
ما تكون في ذاكرة القاري ، مجرد فهم
الرموز والافتراضات التي ناخذ
مجالا لفسا فمن ركبة كسل
شخص زحف الى دماغ جمعة
الامي .. لكن المصا ايضا .. وغير
مناخ الرهابة الداخلية ، استطاع ان
يجرد اشياء كثيرة وهذا ما يجعله
في بعض الاحيان شاهدا على موت
الحي من منهم ، الا انه في النهاية
لا يشعر الا نفس الشعور الذي يحكم
حياة الابلال الذين زحمتهم الهواة
الى الوزة الجميلة المتفجرة بين
سوداوة الاختيار وبين النصة التي
تأكل على جسر مزين بالدياج ..
جمعة الامي قاص رياضي يبحث
عن مطلب .. ولكن المم الا يذهب
الى اي مساحة فارغة من الارض ! ..

ان المصير الاسود من خلال
هذه الحركة التوجية في القصة
والذي يقف حياة هؤلاء الرواد
بالجحم ، بشي ساري للقول وهو
الى حد ما تميم لعادة الخطر
التي تحيل بالموال التي يرسمها
جمعة الامي وهي دوائر مبالغ فيها.

اسعد الجبوري

اسماك وقلبي السعادة

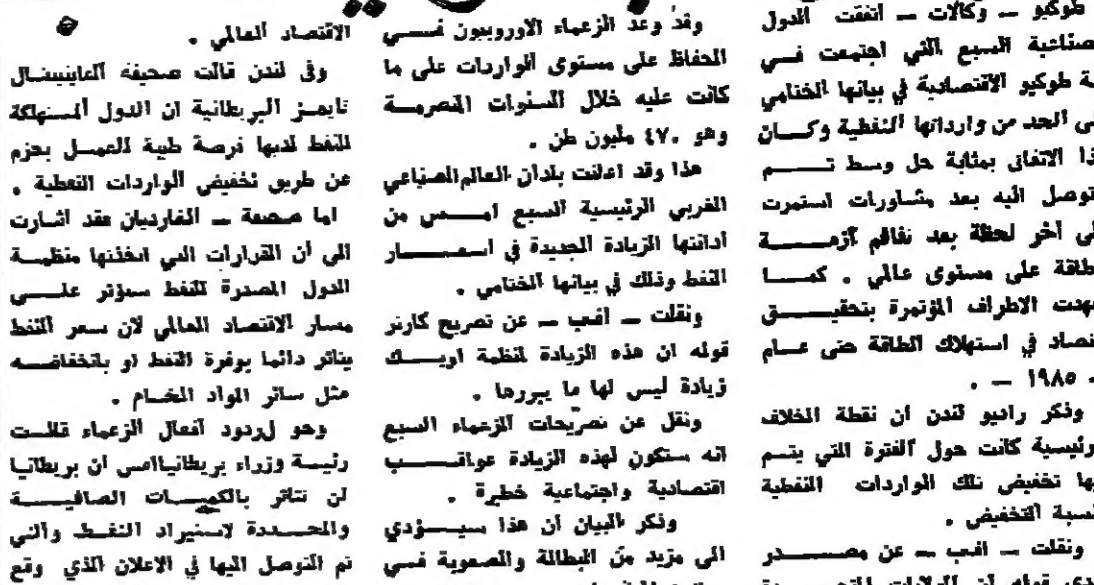
على الصعيد الادبي ، تبقى محاولة
لتطير شخصه من عقد الاضطهاد
والنظام والسياسة المفروضة من
فوق ..
السعادة (اسماك : مقهى
السعادة) يتناول الامي عددا من
الشخصيات نماذج من الحياة ، تحمل
وعيشها وفلقها زواياها صامتا
وسورباليها لاجابة القهر ، على
المرم من ان احمد ابو الطيب
وموسى (السافط) واسماعيل
وصباح الحشاش جزء من شريحة
اجتماعية واسعة ..

هؤلاء جميعا .. يكتنف اعماهم
شعور متقارب بسمة فوضوية
انهم رواد مقهى السعادة - مكان
حقني على نهر دجلة - الرصاف
وهو ايضا يحمل دلالة الزمنية
والنفسية فمن الابداء الثلاثة ..
يكون القاص جمعة معادلة جدلية
بين القوي والضعف والرجاسي
للاسماء الذي يقبح الى جوار
التفزيون (صندوق صغير طيره
بالله نوم فيه اربع سمكات ، هامة

على القاص العراقي جمعة
الامي على مجموعته الأخيرة اسم
(اليشن) التي تعني بدلالاتها ارتفاع
الترابي الذي تحيطه مياه الاجوار
من كل جانب ، ويستدل منه
ايضا على وجود اثار حضارية قديمة
وهذه الكلمة تستخدم في جنوب
العراق ، وبين الفلاحين خصوصاً
كما جاء ذلك ضمن الاشارات العامة
للكتاب ..
بحسب الكتاب .. على ثمانية
فصل تحولات سلمان المحمدي السيد
السواق سلم بن يوسف ، اسماء
مقهي السعادة ، كيف اقبل جمال
الدين ابو يسار ، آخر الجبل
للبركة سليمة والتسري ، لفتاخر
والثلاثة الثلاثة ..
في البدء كان هذا المصري
الوزير الذي سيقدم من الكتاب
لا على لقراءة جمعة الامي ، ذلك
ان هذا القاص الطيب يحاول جهد
الاستكان التزوع بالقصيدة العراقية
الى مناخ غير متزامن اي ان هذه
الحوارات التي يقدمها الامي

اَضواء

اتفاق على تحديد الواردات النفطية للدولة السبع حتى ١٩٨٥
ردود فعل غامضة للزيادة المحددة لأسعار النفط



ان تحمل الدول القرية
مسؤولية الوضع السولي
الراهن للنقط

القريبة مسؤولة الوضع
الراهن للقط
سيد السيد حسن نزيه
الشركة الوطنية الإيرانية للقط
وقد بلاده لاجتماعات منظمة
المصدرة للقط أوبك ان أزمة
الراهنة بتحلها القرب لتخفيف
وترك الجبل على الخراب
كانت الاحتكارية تلعب بالسموم
تشاء
فجس السيد نزيه في مؤتمر

التحقيق مع ٥٠ من ضباط في الجيش الفلبيني

مينا - ألب - سفا - بيري
مينا التحقيق مع - ٥ - سن
الجيش الليبي بينهم دراسة
الجنرال ولاة كولونيلات
ساد -
هد بنا التحقيق مسع هؤلاء
كرينو لي شهر "كقون الاول من
الامامي فيهم من رئيس الجمهورية
يتخذ ماركوس وفلمت به لجنة
قيرة اركان الجنرال - دويغو
يتبنى ابراهيم العلة
الهم الوجهة هؤلاء الضيف بناء
لهم لفة له وللاالهم وممارسة
لل التجارة باسءاء ومعة

وأوضحت نفس المصادر أن هذه الشروط ليست مقبولة لدى المعارضة التي سبق أن رفضها لأول وهلة .

ومن جهة أخرى ذكر راديو لندن أن حزباً المحافظين المعارضاً لصديريابالي نيكاراغوا طلب فيه باستقالة الرئيس سوموزا وذكر الحزب أنه على استعداد للتفاوض مع منظمة ساندنسترا اليسارية .

وتد اجمع سبع الولايات المتحدة والجميد في ماناغوا بالرئيس سوموزا وحله طلباً يشمل فيه الاستقالة ولكن الرئيس أنيكارافوي سوموزا كرر القول أنه يؤي التضامن نسي حكم نيكاراغوا .

هاتوي - سافا - قررت حكومة
إيطاليا أن اعترف بالجمهورية
المتناميكية الإيطالية في كوت ديفوار واعتلت
من استعدادها لإقامة العلاقات
الدبلوماسية معها .
وفي نيويورك كتختصيف نيويورك
تايمز - نقلا عن مصادر مطلعة في
المنافوا أن البعثات في
موسكو - ابغى الولايات المتحدة
أنه انه على استعداد للاقتتال بشرط
ونقول - انه ابغى نقلا عن الصحيفة
الاريس في كوت ديفوار انه ابغى
الاريس في مقافوا انه على استعداد
للاقتتال بشرط أن يكون للفرس
والوطني والوزب الليبرالي الحكم دوره
في الحكومة المختلطة .

اعتقال ٥٠٠ من الشوار في جنوب أفريقيا
بريطانيا ترفع الحظر التعلّي عن النظام العنصري

أفريقيا .
ونقلت أ.ق.ب عن صحيفة
المغاربان البريطانية قولها . . ان
اللورد كارلتون وزير الخارجية
وافق على قيام شركة بريتش
نيتروليوم ببيع النفط الى جنوب
أفريقيا بطريق مبانس او عن طريق
شركات نفط اوربة .

واردف قائلا ان حملة الاعتقالات
لاتزال مستمرة في ناميبيا واستطرد
قائلا ان حكومة جنوب افريقيا
تزيد الموقف اشتعالا وتبعين على
النظام المنصري ان يدرك انه
ان يستطيع القضاء على الكفاح المسلح
الذي تخوضه جماهير ناميبيا باصرار
وعزم .

دار السلام - سنا - أكد ببنو
ويصيق سكرتري منظمة سوابو
شؤون الخارجية أول أس أن
ببقوب من خمسة آلاف من أعضاء
للقبض عليهم بوليس
أفريقيا الذي يحاول احتواء
الملح الذي يخوضه
في ناميبيا .

والخمس والأحد الساعة ٥:٠٥ صباحاً

وفي روما ستجدون رحلات يومية
ملائمة لمتابعة سفركم الى معظم المَيندن
الأوروبية وإلى الولايات المتحدة وإلى أميركا
الشمالية والجنوبية وإلى شمال وغرب أفريقيا.
ولا تدعوا فرصة التوقف في روما تفوتكم.
استفيدوا من برنامجا "الترنز" لقضاء
عطلة ممتعة مع اقامة كاملة في النجم الفنادق
والساحل خيالة

للاستعلامات والتجيزا اتصلوا بويكيم للسرا التمدلدى "إلنا"
أوبوكلاء البيعات العامين لاليلط البيا
شركة شرق الادف للتجارة والنفل
دمشق - شارع سعد الله الحادري - تلفون: ٢٢٢٢٣٢ - ١١٦٦٥٧
حلب - شارع باريوت - هاتف: ٢٢٢٢١
حمص - شارع ابن خلدون - هاتف ٢٠١٢٢

اليطاليا
سَتُشْهَدُكَ الْعَالَمُ

من منظومة سوابق .

مظاهرات يسارية
في إيران

طهران - سقا - تظهر أكثر من
٥٠ ألف شخص من مؤيدي منظمة
هائلي الشعب الماركسية في احتجاجات
في انحراف الثورة الإيرانية نحو
اليمين وذلك في أكبر عرض يساري
للقوة منذ الإطاحة بحكم الشاه .

وذكرت حويتر- ان جماعة صغيرة من حوالي ٥٠ - شخصا ممن مسلمين كانت تردد هاتفات بينهم - لدايو الشعب يجب ان يشنوا - حاولت تعطيل المهرجان بسرعة على يد رجال غير مسلمين مكلفين بحفظ النظام .

لحديثه بدمشق عن حاجتها
من يرغب العمل مراجعة دائرة
الخطوة الشرقية - طريق
ومي السبب والثلاثاء من كل
الاوراق الثبوتية اللازمة .

المدير العام
المهندسة مصطفى الكاظمي

حديث الرئيس كيم ايل سونغ الزعيم العظيم مع رئيس
تحرير «سيكاي» المجلة السياسية والنظرة اليابانية

بالسهم بتحقيق الحوار في الوقت الحاضر، ولكن الحوار الذي يتحدثون عنه هو ما يهدف الى تثبيت الانشطار في هذه الظروف التي يعاني فيها حكام جنوب كوريا التوحيد ويسمون الى الانشطار، لا يمكننا ان نقسم في الحوار معهم. وإذا ما تخلوا بها سياستهم الانقسامية التي يبدون بها الى اصطلاح - كورتين - ، فلنا مستعدون للحوار معهم. ولكن الحوار لن يتحقق معهم، انا ما واصلا ولسانهم لتقسيم الامة واعمالهم القمعية على شعب جنوب كوريا. انا ندمو على مفردة الحوار التي يقوم على مبدأ التمسك مع مختلف الأحزاب السياسية والمنظمات الاجتماعية في جنوب كوريا وجميع الكوريتس حتى فيما وراء البحار - وبعبارة اخرى - تقضي المفردة ان نقوم بالحوار الذي نشترط فيه حتى القوى المتحالفة بالاربعونج هي. اذا ما تحقق الحوار ما بين الشمال والجنوب ونقل التمسك الكوريتس لامة كلها الى حل التوحيد، سيكون ان الممكن تنفيذ حدة التوتر النافسي في شبه جزيرة كوريا واصلا والقوات الأمريكية من جنوب كوريا بسهولة، وان اراد الكوريون انفسهم تحقيق التوحيد، بالمدنيين بنرامي فيما بينهم فلن تكون لمة اية حجة تبرر بقاء القوات الأمريكية في جنوب كوريا باستمرار. وحسبنا، يمكن تحقيق توحيد الوطن عن طريق اتحاد القوى الديمقراطية في جنوب كوريا والقوى الاشتراكية في الجنوب الشمالي. وإذا ارادت الولايات المتحدة تخفيف حدة التوتر في شبه جزيرة كوريا فلا يجوز ان تعرض الحوار ما بين الصين والجنوب والواحد من نصيحتهم على الانشطار تحت تسمية التوحيد.

تتمة لمقترح المجلس
كما قلت في الخطاب الذي
القيته في المهرجان المركزي
للاحتفال بالذكرى الثلاثين
لتأسيس الجمهورية ، أرى أن
توحيد البلاد هو مسألة جوهرية
جلها عن طريق التشجيع
على التفاهم القومي وتحقيق
تماسك الأمة كلها من خلال
الحوار ما بين الشمال
والجنوب .
المسألة هي كيف يقوم المراء
بالحوار ، فاما أن يقوم به من
سبيل التوحيد على أساس
الرغبة في التوحيد أو أن يهدف
به إلى تثبيت الوضع الحالي
وتكريس الانشطار .
في وضع انشطار البلاد ، لا داعي
لحوار بهدف الانشطار ، فإذا أريد
أن يقوم بالحوار ، لا بد من أن يناطق
من الرغبة في التوحيد . يجب على
الشمال والجنوب أن يفتح كل منهما
بابه للآخر وأن يقوم كلاهما بالتقارب
والقبول الأساسي والواقعي لثمة
بينهما ، على أساس الحقائق الثابتة
من الرغبة في التوحيد . وعلى هذا
النمط ، ينبغي أن توترس الظروف
لكني ناهيها الشعب في شمال كوريليا
وجنوبها كالإي بينه ونهشيد ،
يمكن تحقيق التماسك القومي
الكبير ، أننا ندعو دائما على فيريرور
تماسك الأمة كلها ونضيق ميادين
البيان للتشريع الشمالي والجنوبي
الفرخ في اليوم ، شهر لوز ،
بغض النظر عن اختلاف الأفكار
والمثل العليا والأراء السياسية
والمعتقدات الدينية .
إننا نريد أحوار ولا تضاربه أبدا
ولكننا نود أن نفتح بالحوار ليس بهدف
الانشطار بل تحقيق التوحيد .
يصادي حاكم جنوب كوريليا أنضر

الاحتجاج العلني بالإضافة الى وجوب
الحث على زعيم اتحاد العمال المقهور
وايضا .
وكان - بيبوت سيرانو - زعيم
الاتحاد قد اختفى في الشهر الماضي
ولم يعد يسمع عنه شيئا .
وكانت الحكومة بانها تنكف على
دراسة هذه المطالب اذ انها اذنت ان
على العمال ان يتجأوا الى مفيريم
وليس بهذه الطريقة وقال العمال منذ
الباية ان الحكومة انهم ان متجسا
لظالميه وقتهم لم يصروا محسبا
يمكن ان يفعله اذا لم تتجسب
الحكومة لظالميه في الوعد المحدد .
وقا احد العمال الذي رفض ان
يصرح عن اسمه انه هو وطلبا اختاروا
سفارة المكسيك نظرا ان حكومة
المكسيك ترفض عقوبات القنابات وبذلك
يمكن ان صالح مشكلتهم ضمن اطار
التهم والمتعلق معهم .

**تطوير التعاون بين جميع
فئة التبادلة**

في العلاقات الاقتصادية العالية بين الدول التي ولها سياسة الأيديولوجية والاستعداد والى الانفصال من أجل إقامة نظام اقتصادي عالم جيد .

واستار البيان ان نمط الحياة الاشتراكية قد اتفق الكنديين الى اليه من الاستقلال والمظم الاجتماعي وأن توسيع وتمييز أفعالون التبادل هو نتيجة الجهود التي تبذلها كافة بلدان - سب -

تتأمل البيان ان يشاركها بلدان سبها تلتحقها صارتها مع تلك العمليات التي تميز الوضع في البلدان الرأسمالية . ودعنا الى مواصلة تطوير التعاون الاقتصادي الدولي وإيقاف سباق التسلح وتزويج السلاح وفي مخدعة السلاح النووي.

فواتيمالا - سانا - قررت حكومة
مهاجمين لا تقوم بفرز الجملة غير
احتجزوا
غير الكتيك و ١٢ - موفيا في
غارة الكتيك .
ونقلت - ب.ب - عن مسؤولين
المهم ان الحكومة قامت بحسب
ات الشرطة التي احقت بالفارة
تخفيف من حدة الموقف ولن تومعه
يدوا الا بطلب من الجنرال سافيل
سيودا فيويدو - سير الكتيك -
هذه وكان - ٢٥ - عملا فسي
الينسك لتسريح قد دخلوا
ممارسة عام القاتلة الذي احتاجنا
ن خطه الحكومة الراوية الى الاطلاق
ببب النزاع على الممسلم
ساد .
وقد اقسم العمال على احتلال
سفارة في تسريح الحكومة
التيهم ونصن لهم عدم الافلال
تلك يطلب العمال بيقهم في

**مجلس الشيف يدعو إلى
الدول على أساس**

موسكو - سيات - دعت الدول
إقتصاد في مجلس الشيف
اقتصادية التبادلية - شيف - في بيان
صدر أمس إلى تطوير اقتصاد بين
الدول على أساس أسس الخففة
تبادلية وبغض النظر عن انظمتها
اقتصادية .

وقول - ناس - أن البيان
على هذا التوجه الخففي حيث
منه نتج من نفس جوهر الاشتراكية
بأنه أنه عمر لا يتفصل عن سياسة
التراجع .

ومستوفد البلدان الأعضاء المشتركة
- شيف - في بيانه الذي صدر في
اجتماعه بأبناسية الكرسي
للثلاثين لتأسيس مجلس المبادعة
الاقتصادية المتبادلة إلى إزالة التمييز

صباحية إلى
٨ صباحاً
ساعة ٥ صباحاً
لدي يومية
معظم الشهد
لجنة والحب أميركا
ل وغرب أفريقيا
في روما تفونكم
البا "انترن" لقضاء
ل في الفهم الفنادق

المسار المتعمد لدى
 لا ليط الدنيا
 تجارة والنفط
 ١١٦٦٥٧ - ٢٢٢٢٣٢ - نفوت
 هاتف: (٢٢٧٢٢)
 فون - هاتف ٢٠١٢٢

اليوم
تؤمن ٣ رحلات
روما
الثلاثاء الساء
والخميس والأحد
وفي روما ستجدون رحا
ملازمة لمتابعة سفركم الى
الأوروبية والى الولايات المت
الشمالية والجنوبية والى شع
ولا تدعوا فرصة التوق
إستفيدوا من برنامج الي
عطلة ممتعة مع اقامة كام
من اسفل

الاستعلامات والحجز اتصلوا بوكيت
أوبوكلاء البيعات العامين
شركة شرق الادف
دمشق - شارع سعد الله المجاري -
حلب - شارع بياروت
حمص - شارع ابن خلدون

مظاهرات يهودية في إيران

إيران - سانا - تظاهر أكثر من ٥٠ ألف شخص من يهودية مختلفة في الشغب اللائق ضد احتجاجات انجراف الثورة الإيرانية نحو يمين وذلك في أكبر عرض يهودي منذ الإطاحة بحكم الشاه.

ذكرت جويتز - أن جملة صغيرة حوالي ٥٠ - ٥٠ شخصاً ممن يمين كانت تردد هتافات بينها «دائيو الشغب يجب أن تساقوا - ولت تعطيل الأهرجان بسرعة على رجال غير مسلمين مكثفين يسطف.

اسم -

الان
 ينة بدمشق عن حاجتها
 يرغب العمل مراجعة دائرة
 الفوطة الشرقية - طريق
 السبب والثلاثاء من كل
 وراق الثبوتية اللازمة .
 المدير العام
 المهندس مصطفى اللجمي

— روبير — ان هذا هو
 من السجلين واحدنا مصعب
 هرجا من المصرف بعد ان أجرى
 البوليس والتحقيق مفاوضات
 خارجا عن اركان المختصين
 سبب ان من اركان بسوء ..
 بوليس — اطلق وجلان اثار على
 بايع فرتخيز كاريو — امس لم
 فرار ..
 — امب — ان — كاريو —
 في اليوم الثاني لقتيل صديقه
 الهسباني — فرانسيسكو كون
 جويري — الذي اقتتل في احد
 بوليس اول امس ..
 قامت كوكا ان القاتلين مضوا
 كارتويمي الهسباني الذي
 تشبه ..
 ولم يصك البوليس بعد من جمع
 ات الكليكتفرت على القاتلين

أعلن شركة الصناعات الح
مال انتاج ذكور واناث فعلى من
عمل والشؤون القانونية الكائنة في
يخة خلال الدوام الرسمي يوم
سبوع لتقديم طلب الاستخدام

فلما من الله على

مَعَ الْجَاهِلِيَّاتِ

هل هي عملية سرقة أم رسوم غير موضحة ؟

رسول الطوابع الباقلة - ١٦٥٠ - بان عدد المشتركين هو - ١٢٥ -
أجرة قد تم لفنها وضعت يمين
الخزان وأجرة شركة الكريديت باليونان
بالتحقيق في هذا الموضوع ، علما
السويداء ١٨

مشكلة الخبز في السويداء

وصلتنا رسالة من السويداء تقول :
عنا من مشاكل مياه الشرب الباقلة في السويداء هذا الصيف وبشدة ،
هناك مشكلة أزمة الخبز التي يعاني منها السكان يوميا . فلتناج الفون
الألي بإعاج خلال ساعات وبمبدأ الأزمة يوميا .
زاوية مع الجماهير ، نأمل من مديرية توين السويداء معالجة هذه
المشكلة .

مشكلة الخبز في السويداء

ة من السويداء تقول :

من مياه الشرب الثالثة في السويداء هذا الصيف وبشدة ،
حبة الخبز التي ياتي منها السكان يوميا . فنتاج الفرن
ساعات ونبتة الاذمة يوميا .

مما يجرى ، تمل من مديرية توين السويداء معالجة هذه

مزرعة بيت هلهل
محاصرة ازمة العطش!

سكان مزرعة بيت حليون التابعة
لقرية الأسف مثقلة صافيا يمترون
من أزمة العطش كما جفت بركها
الطبيعية وهذا العام لم يسقط
ثؤلاء حتى نعين رواة لنقل المياه
مدم وجودها في الأسواق .

بعث السكان برسالة يستجدون
فيها عون الجهات المسؤولة بتأمين
ياه الشرب لهم . أما في محافظة
البحر ، فبالقرب من مزارعي

غيرهم يأكل، العجاج
وهم يقعون في السجاج

رؤساء الكتل البردية المظلومون ، وحقوقهم مهضومة !! هكذا تقول رسالتهم وندائهم أحد مكاتب البريد في المحافظات الشمالية .

المعلمون الوكلاء ينتظرون الفرج
الذي طال !!

المثل الشعبي لنفي الجح والكن لم تلب .
وقالتا بذلك عن طريق رسالة مجلس الوزراء فكان جواب الإدارة المحلية أن المديرية أغلقت حشمتها من أمول العمل الشعبي .
وبسأل هؤلاء .. ماذا يفعلون الآن الذين اتى ترحت عليهم ؟
عشهم
محمد بن عبد الله

هل تهمل مدينة الحسكة
هذا الحرف الكشفي بالسكان ؟

سكان حي الكوفة التابع للحسكة
عندما لا يزالون ينتفرون بفلسهم
الضرب وصول أفراد الكتيبة الى
المنصور بزيادة اعداد الحسكة . لقد
تسبب المتمردين في الحسكة ازدياد
تسبب تعطيل احياءها وبثارة بالكتيبة
لما تقول رسالة الزعيم احمد الخالد

برسم مؤسسة مياه
عين الفيجة !

كانت منطقة مالي بركة تيسارولون
التي تقوم عيشة مياه من الخليفة
اللاتان وقبل وقت كلف من المياه
من الإيجاء ذات المستوى الاقتصادي
والفصل وبكافة وسائل الاتصال ،
فيما تقوم بقطع المياه بوجاهة
سابق الفلاح ومنذ زمن طويل
من بقية الأحياء ..

عدة توابيع

لماذا لا يقتسم الأوطان
الارصفة مع باعة البسطة ؟
كثير من الحالات الوالية أوتوا
لبساته ويعمل الارصفة الضرورية
عفاة تحولت الى معرض لبسة
البسطة ، ولم يعد يندى المواطن
في أي شيء !

● الجوانب ايمان سمان

هل صحيحة هذه الواقعة ؟ **يامحافظة أدلب ؟**

المواطن صوفى منصور العمر من اهالي قرية ارضه الخليفة لبلقة بحرة النصارى بمحافظة ادلب بحث بشكوى يقول فيها انه يعاني من مشكلة عمرها اربع سنوات وهو شرير ياكل شيخونه مع اولاده واحفاده البالغ عددهم - ٥٠ - نسمة والسببان ارضه اقتصدت بالقوة المشاركة وان مقتصمها يلقون بعض الدمع من جيب بعض المسؤولين .

يقول صوفى : انه فقد الارض التي عمل بها منذ صدور اصلاح الأراضي في القطر ، ولديه صكوكو سندية فيها ما يؤهل ببيع هيريتها حتى الان دون ان يملكها فلا .

تقول الوصافة : انه سبق له اتفق مع مواطن بعضي ليعطي الجاسم بتبادل الارض بينهما اي ان ياكل كل منهما ارض اخرى . ولما تم تنفيذ الاتفاق الان جرى دون علم الجهات المسؤولة في الدولة ، تعرضت تسمية الاتفاق لبري الجسم وقامت بقرود صوفى منصور العمر من الارض فحضر ارضه البديلة معها . ويذكر ان الذين طردوه يلقون دعما بسبب الوصافة .

●●●●●

تأمل من مخالفة ادلب اجراء تحقيق في هذا الموضوع ، واغلبنا بجلباتنا هذا الموضوع ، وبمايجب انصاف هذا المواطن واسترجاعه لصفته في حال شكواه من مخالفة التفتة .

اعلان

يعلن مكتب التوظيف السعودي بدمشق عن بدء قبول طلبات المقبولين
الشخصية للمدرسين والمدرسات والمعلمين والمعلمات ومن في حكمهم للعام
الدارسي ١٤٠٠/٩٩ هـ :

اولا : مدرسون ومعلمون في التخصصات التالية :

دين ، لغة عربية ، اجتماعيات ، انجليزي ، رياضيات ، فيزياء ، كيمياء ،
احياء وجيولوجيا ، علوم ، تربية رياضية ، تربية فنية ، مشرف اجتماعي ، قائد
تدريب ، اخصائي آثار ما بين النهرين ، اخصائي كتابات عربية قديمة .

ثانياً : موجهون تربويون في التخصصات التالية :

دين ، لغة عربية ، اجتماعيات ، انجليزي ، رياضيات ، علوم ، تربية كسفية .

ثالثا : مدرسات ومعلمات في التخصصات التالية :

ثالثاً: مدرسات ومعلمات في التخصصات التالية:

دين ، لغة عربية ، اجتماعيات ، رياضيات ، الانجليزي ، فيزياء ، كيمياء ،
جيوولوجيا ، احياء ، تدبير منزلي ، رسم ، تفصيل وخياطة ، اشغال ابره . تربية
عملية ، علم خدمة اجتماعية واجتماع ، علم اجتماع ، علم نفس ، تربية وعلم
نفس ، تطريز وتريكو .

رابعاً: موجهات في التخصصات التالية:

دين ، لغة عربية ، اجتماعيات ، رياضيات ، انجليزي ، فيزياء . تدبير منزلي ، رسم ، موجهة عامة وموجهة ادارية .

فعلى الاشخاص الذين لديهم شهادات علمية وخبرات عملية في

المذكورة ويرغبون في التعاقد مراجعة الكتب في دمشق الزرة فيلات غربية شارع
سعد بن ابي وقاص ، ، مصطحبين صوراً من الاوراق الشوتية وصورة شخصية
للاطلاع على الشروط المطلوبة لكل مرحلة دراسية والموضحة في لوحة الاعلانات ومن
ثم تقديم طلب لمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة وتقبل الطلبات لمدة شهر من تاريخ
نفس الاعلانات .

يتقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم

والله الموفق

رياضة خدمات الفكر
وفواغيد

إذاعة:

١٢.٠٠٠ صباحا - برنامج الزمان

١٠.١٥ - ندوة الفن

١٢.٠٠ - برنامج سعادة الوصي

١٢.١٥ - برنامج بصراحة

١٣.٠٠ - ثلاثة فنون

١٣.٠٠ - الجديد في العلم

١٣.٠٠ - لسان العرب

١٣.٠٠ - شخصيات من الألفية

١٣.١٥ - في دوحه الشعر

١٣.٣٠ - مطرب وجوهود

١٤.٠٠ - مع الأساطير

تلفزيون:

٤.٣٠ - الإنتاج والقرآن الكريم

٥.٠٠ - فيلم كاريون

٥.٣٠ - مغامرات ستيكاد

٦.٠٠ - فيلم لآسرة

٦.٣٠ - حبكة التلفزيون

٧.٠٠ - روائع الفن

٧.٣٠ - مجلة التلفزيون

٨.٠٠ - ندوة الأخبار الترفيهية

٨.٣٠ - القرن الضعيف عشر

٩.٠٠ - المناقش للعرش العربي

٩.٣٠ - فيلم السهرة للأجنبي

الضَيْدُ لِيَاتِ الْمِيَاوَةِ

التعديلات المقوية من الساعة ٨:٣٠ مساءً - ٩ ليلاً

ابن زيدون : شارع العاصم ٨٨٢٦٦٦ - الساعة عبارة بتراسية ٢٢١٩٤٢ -
الحكمة : حديقة الفجيرة ٤٤٤٤٣٩١ - العجال : ريحاني عوريش ٤٤٤٤٩٥ -
نوال دبال : مكابي جلدة الزوم - حلس : الزرقعة شارع القريش -
٥٥٢٣٦٩ - فور : القبة - فلات غربا ٦٦٦٠٩٨ - السليبي : الخيم
شارع اليرموك - جويسر العديدة : جويسر شارع الاصمعي .

الكلمة الضائعة

ا	م	ر	ی	ا	ن	ج	ر	ا	د
ی	ت	و	ن	ص	ل	س	م	م	ح
ت	ا	ی	ا	ک	ح	ه	ی	ی	ه
ن	س	ب	ا	ه	و	ی	ر	د	ل
ر	و	ی	ی	ظ	ح	ن	ن	ب	ا
ن	م	ب	ه	ل	ر	ی	ح	ز	ن
ج	ل	ا	د	ة	م	ا	ا	ی	ت
ه	د	و	غ	س	ا	ز	م	ا	ه
ت	ع	ت	ا	م	ن	ل	ل	د	ی
و	ی	ی	ی	ا	م	ا	ل	ل	ا

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. أي حرف
قد يستعمل أكثر من مرة.

الحل السابق :

الكلمة : من ست أحرف - - - حقيقتي - - -

الهواتف الاضطرابية

٩٠ - الاسماء
٩٣ - شرطة النجدة
٩٤٦ - ٩٤٧ - شرطة التفتيش العسكرية
٩٥٥٠ - مطار جيتو الدولي ٩١ - الخطوط
٩٤٨ - ٩٤٩ - الاسماء العسكري ٤٤٩ - ادارة نقل الدم
٣٩٤٠ - ٢٢٩٠٠ - مكاتب التحويل

**اختبر
ذكاءك**



يمن الرسم
الاول والرسم الثاني
مشورة قسوارق
طقية ..
حاول ايجادها
يا قبل وقت مكن

فرع دمشق للجهة

تحت مقرر على ص - ١ -

لنبت لربها بمطالعة الاستعمار ومؤامراته .
وكان البيان ان ما استهدته هذه العصابة
باعتبارها جريمة حلب الكرامة هو موقف القطر
القوي وحده الوطني التي خاض بها حرب
شريفة الحرية . هذه الوحدة الوطنية
هي التي جعلتها بها سياسة الاستعمار حتى
اصبح واضحا لدى العالم كله ان الطريق الى
السلام والعدل في المنطقة لا يكون الا عبر تحرر
الاراضي المحتلة واستعادة حقوق شعب فلسطين .
واختتمت قيادة فرع الجبهة الوطنية التقدمية
ببيانها بقوله .. واذا كانت هذه العصابة قد
نفلت الجبهة الحرة على الطريقة الإسرائيلية
تتمدد في جبهة حرة وديار يمين لان ارتكاب
هذه الجريمة أيضا قد تم بلوا من اميركا
وسوف يرد .

من ناحية اخرى وجهت قيادة فرع الجبهة
الوطنية التقدمية في دمشق برفقة جاء فيها ..
الجبهة النكراء التي ارتكبتها عصابة الاخوان
المسلمين في حلب جزء من المؤامرة الكبرى
التي يحكيها ضد امتنا التحصنات الاميرالية
الصهيونية السخاوي التي تستهدف جرح شعبنا
الى مواقع الاستسلام انها محاولة لجر شعبنا
لحرب وحدة جبهة الوطنية لاصحاب مواقف
فردية القومية وتعدبه للمطالعة التصورية
التاريخية .

الوقوف للجبهة في وقت يقف فيه شعبنا
عند الاستسلام وتناقل فيه امنا بقيادة تحقيق
وحدة القومية اداة فاضحة ومكشوفة لرباط
هذه العصابة ارتباطا خياليا بالاميرالية
والصهيونية والاستعمار .

ان مشروعية ضرب هذه العصابة لا يستمد
لفظ من كونه خلافا من المواقف واستمراره
ولا من كونه خيانة وطنية ودينية وقومية يجب
ان تصلى فحسب وانما بالامانة الى ذلك
يستمد من الخلاف على قيم شعبنا الانسانية
والعصرية والروحية والدينية من التشويه .
ان تستر الجرحين بلبوس الدين الحنيفي والدين
منهم براء سوف ان يخفى على جبهتنا حقيقتهم
الوطنية . وهذه الجرائم التي تحطمت على
صمودها كل اشكال التآمر سوف تقرب بقوة
كل مراكز هذه العصابة الخائنة .

ان قيادة فرع الجبهة الوطنية التقدمية في دمشق
وجبهة دمشق الصاعدة مع كل جسمها الوطني
والقومي جنود لحرية الوحدة الوطنية ونصلي
العصابة الجرمية ونهيا لكم على النضال حتى
يبلغ امنا اهدافنا .
عاش لزام جبهتنا الوطنية وعاش قائد
مسيرة امنا الرقيب المناضل حافظ الاسد نحو
التحرير .

خطباء المساجد

تحت مقرر على ص - ١ -

ودعا الخطباء في كلماتهم الى الضرب بيد
جديد على الفتنة المجرمين الذين خولت لهم
انفسهم الشريعة البالية التآمر والفساد
والظلم والظلال بهدف تزيق الوحدة الوطنية
والنيل من صمود القطر ومواقفه القومية
الناطقة .

كما طالبوا بانزال اقصى العقوبات بهم ولغلا
لا تقضي به الشريعة الاسلامية . وحثوا الخطباء
من دعاة الفتنة المستترين بالدين وهو منهم
براء وادعوا ان الدين قد حذر من التمديد
والا بداء والعداء والبطش ومن الاستهانة بالروح
الانسانية لقول رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - ليزال الدنيا اهول على الله من قتل
مسلم بغير حق .

وبين الخطباء ان الاسلام قد نهى عن قتل
النفس ودعا الى حفظ الدماء وانه دين سلام
وامن ومحبة واخاء وفي الحديث الشريف - ان
من اذى مؤمنا فكأنما اذى النبي ومن اذى النبي
فكأنما اذى الله ومن اذى الله فيوشك ان يأخذه
اي ينتقم منه .

وعرض خطباء المساجد في كلماتهم مستحضرين
اشد الاستنكار الجريمة القلعة التي نالها
علاء الاستعمار والفكر والقيامة وذهب ضحيتها
شعرا للشهداء والجرحى الذين كانوا يتجهون
لاخذ امامتهم في جديان الجهاد ضد العدوان الصهيوني
الفاسد اذ كلمة الله ولودوا من حيض
الوطن .

واستنزل الخطباء على القتل المجرمين الامين
غضب الله واللائحة والناس اجمعين جازمهم
التي تقسم من هولاء الايدان والتي لم يسع
في مثل بشاعتها واجرامها ووصفوا مرتكبيها
بهم اشد وحشية وقتا من وحش القاتل وقد
اكادوا يعلم الاجرام هذا على خيانتهم
وعالماتهم .

واشار الخطباء الى التحاليل السمعة التي
جاء بها الدين الاسلامي مبينين انه دين تعاون
على الخير والتعاون لادين تعاون الى التآمر والعدوان
ويشهد دين الحجة والاتحاد على ما رضى الله
والشعب وينزع الوطن وليس دين القتل والقتل
والا بداء وادعوا ان المؤمنين اخوة لانفسهم
الا بالتقوى والتقوى هي عمل الخير ورحمة الناس
وامانة الضمير وليست التقوى في التصب
الاعمى والفتن في الحديث الشريف - كل ذنب
عسى الله ان يفره الا الرجل يقتل المؤمن
متعمدا او الرجل يموت كافرا .

واختتم خطباء المساجد كلماتهم مؤكداين بان
شعبنا لا يفت من عدده اجرام المجرمين ولا حتى
الذين يبن سبيل صفا واحدة في الخلفاء حول
قائد مسيرته الرئيس المناضل - حافظ الاسد
وفي نفسي معه في معركة الصمود والتصدي

شعبنا يواصل

تحت مقرر على الصفحة - ١ -

لعداها . ان مسيرتنا ماضية قدما مهما
تعرضنا للصلاب ولا مكان بيننا لخاف وعييل
وفي قصص المجرمين العادل حياة لامتنا
العربية وراسلتها الخالدة .

جامعة تشرين للانحد الوطني . وفي سورية هذا
كما وردت برفقة من الكتب الاداري لفسرع
نصها . جواهر القبة في جامعة تشرين تستنكر
جرائم عصابات الاخوان المسلمين الذين باعوا
انفسهم ووطنهم للاستعمار والصهيونية وتعلن
تايمها للضوابط الجسدية في ضرب هؤلاء المملاء
التآمرين وهاجمهم اينما وجدوا والنصر
لقضية شعبنا .

كما وردت ايضا برفقة من مدرسة دار الحديث
في دمشق هذا نصها .. ان مدرسة دار الحديث
بدمشق الشهيرة بمكانتها العلمية هي والقائمون
عليها بالشأنات الدينية وينشر العلم يستنكرون
هذه الجريمة الشائنة التي وقعت في حلب بتاريخ
١٦-١٧-١٩٧٩ ويسألون كل الاسف على نتائجها
الجارية للقلب المؤلم لكل ذي عقل وقلب
انوا جميعا اسفين حزنين ومستنكرين لا حصل
نتيجة لهذه الجريمة التآمر التي تكرها الشريعة
الاسلامية وجميع الشرائع فيها .. قال تعالى :
من قتل نفسا بغير حق فكأنما قتل الناس جميعا
ومن احيها فكأنما احيى الناس جميعا - وقال
النبي صلى الله عليه وسلم - ليزال الدنيا
اهول على الله من قتل نفس بغير حق حتى
ان الدين الاسلامي بعد قتل النفس اكبر جريمة
بعد الاكل فقتل الله تعالى ان يجعل الشهداء
السمعة وان يحسن العزاء لاهلهم ولزوجهم جميعا
وقال له وانا اليه راجعون .

كما وردت من دمشق ومحافظة دمشق برفقات
الجهة الثقافية للمعلمين في المؤسسة
العامة للتأمينات الاجتماعية . - رئيس مكتب
ثقافة عمال السكك الحديدية - رئيس رابطة
التأمينات للمعلمين - مجلس ادارة الجمعيات
الفلاحية التعاونية في منطقة التل - اهالي
وسكان بلدة ركوس - جمعية جسرود الفخيرة -
فرق وادي بردى ونتيجة من الجبهة - المأمون
في المؤسسة العامة للدم والصناعات الطبية -
ومن محافظة حلب ارسلت برفقات استنكار

وادانة للجريمة من قبل كل من :

- نقابة مغاولي البناء - انفرقة الحزبية
واللجنة الثقافية ومجلس الادارة والمعلمين في
المؤسسة العامة لحطب وتسويق القطن -
مجلس ادارة غرفة زراعة حلب - نقابة عمال
التنغ - نقابة عمال ومستغني وموظفي
مؤسسة الاليات - اهالي حي الكلاسة وسكان
محلة القصر - اللجنة الثقافية لعمال مصرف
التسليف اشمي وشركة الفصان السورية -
العمال والمستخدمون والوظائف في مؤسسة
الهاتف الاالي - قيادة شعبة العمال للثقل الحزب
البيث العربي الاشتراكي - عمال وموظفي
المؤسسة العامة للتجارة الخارجية لعمال
ومواد البناء - اللجنة الاداري لنادي اغراق
الرياضي - اللجنة الثقافية لعمال الصرف
الصناعي - المعلمين في الصرف التجاري
السوري الفرع رقم واحد - اللجنة الثقافية
لعمال فرع مؤسسة توزيع المنتجات النسيجية -
اللجنة الثقافية وعمال المنج اللني - مدير
التربية والمعلمين في مديرية التربية - مختار
محلة الصاري - اهالي حي كرم القاطري .
ومن محافظة حماه وردت برفقات استنكار
مدرسة من قبل :

- قيادة فرع حزب البيث العربي الاشتراكي
جماهير قرية شيزر - قيادة شعبة العمال
لحزب البيث العربي الاشتراكي - اهالي حي
الطليبات والثريه - عمال ومستغني الدولة
والبلديات في السليمة - قيادة رابطة القاب
لحزب شبيبة الثورة - قيادة شعبة التربية -
المعهد الصناعي الثاني والثلاثون الصناعية
الثانية - الرابطة الفلاحية في المحافظة - ثانوية
الفنون السورية - الاتحاد العام النسائي
فرع حماه - المعلمين بشركة تجفيف البصل
والخضار بالسليمة - رابطة الشبيبة بالسليمة
- قيادة شعبة السليمة - قيادة شعبة الحزب
في حمرة - المعلمين في مديرية التربية - قيادة
رابطة حمرة للاتحاد النسائي - نقابة عمال
الكهرباء - اللجنة الثقافية لمؤسسة المشاريع
مركز حمرة - الكتب التنفيذي لاتحاد عمال
المحافظة - الكتب التنفيذي للرابطة الفلاحية في
منطقة حمرة - نقابة عمال التنغ - قيادة
فرع كفرزيتا - الرابطة الفلاحية بالغلاب -
جمعية صيد الفخيرة - وحدة دير ماما لاتحاد
شبيبة الثورة رابطة مصيف - وحدة البيضاء
لاتحاد شبيبة الثورة رابطة مصيف - الجاهيز
الفلاحية بمصيف - وحدة التفرع لاتحاد شبيبة
الثورة رابطة مصيف - رابطة الاتحاد النسائي
بمصيف - لجنة الحزبين بمصيف - شعبة
مصيف لحزب البيث العربي الاشتراكي -
اتحاد شبيبة الثورة رابطة مصيف - وحدة
المحروسة لاتحاد شبيبة الثورة - مركز مصيف
الصحي .

جبهة التحرير

تحت مقرر على ص - ١ -

من اماديرها الوطني والقانوني .
لدى في هذه اللجنة البشعة مخالفة
لدفع الطائفة في لبنان لاستئناف
حربها لخدمة مخططات السادات
والصهيونية والاميرالية الاميركية .
انني نابعة من كوارث وقواصم
ومقاتل جبهة التحرير الفلسطينية
ابنت اليك والى جاهدتها العربية
السورية والى اسر التلاميذ الشهداء
ياحزب ايات الامراء مؤكداين بان الرد
على الاقبيص والاطنانية يستوجب
لقاء كل القوى الوطنية والتقدمية لتوس
صونها لجبهة كل المخططات التي
تستهدف جبهاتها الداخلية وفلسطينا
الاولى قضية فلسطين .

الجامعة العربية

تحت مقرر على ص - ١ -

ونسبت اذ لم الى البيان قوله
ان مجلس جامعة الدول العربية
يطلب من الموضع الكوني ان يتولى
مسؤولياته بالتدخل لوضع حد لهذه
الانتهاكات التي تهدد السلام في
المنطقة .

السادات يتفقد

الامري القوية بتهمة الاجواء القلبية
لاجانب المستعمرين الاجانب السي
- مصر -
وزعم - نوبو اسماعيل - ان
البرنامج الذي اذاعه حزب السادات
ياخذ بين الاعيان تطلمات الشجب
الامري .

مجلس الامن

تحت مقرر على الصفحة - ١ -
اسرائيل العدوانية ونشاطها المتزايد
من جل اغتصاب الاراضي العربية
وفسها اليها والقضاء على الشعب
العربي الفلسطيني .
واكدت الرسالة ان هذه الاعمال
المسلحة والوحشية التي لا يبرر لها
والتي تقوم بها الطائرات الاسرائيلية
على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين
في جنوب لبنان تزيد من التوتر في
هذه المنطقة كما يشكل موقف اسرائيل
العدواني خطرا على السلام والامن
الدوليين .

بيغن داين

- سورية - وان - اسرائيل -
لم تكن معنية بهذه المعركة الجويية
التي تصدت فيها الطائرات السورية
للطائرات الاسرائيلية كما من تخفيض
اهدافها في مهاجمة الاراضي اللبنانية .
واكد باين اصرار اسرائيل على
الاستمرار في مهاجمة الفلسطينيين في
لبنان وقال ان - اسرائيل - لن
تتوانى عن مهاجمتهم وقال ان خطر

فقد جواز سفر

فقد من بسام شامخ عيب

ربه جواز سفر اردني الصادر

عن عمان ذي الرقم

٢٢٢١٤٤١

برجي ممن يشر عليه

مراجعة السفارة الاردنية

بدمشق او اقرب مختف

لشرطة

فقد جواز سفر

فقد من بسام شامخ عيب

ربه جواز سفر اردني الصادر

عن عمان ذي الرقم

٢٢٢١٤٤١

برجي ممن يشر عليه

مراجعة السفارة الاردنية

بدمشق او اقرب مختف

لشرطة

فقد جواز سفر

فقد من بسام شامخ عيب

ربه جواز سفر اردني الصادر

عن عمان ذي الرقم

٢٢٢١٤٤١

برجي ممن يشر عليه

مراجعة السفارة الاردنية

بدمشق او اقرب مختف

لشرطة

والاعلام والمهن الحرة - الاتحاد الوطني لطب

سورية فرع دير الزور - نقابة عمال البناء

والاخشاب - المكتب الاداري لاتحاد النسائي فرع

دير الزور - نقابة عمال السكك الحديدية -

مكتب نقابة عمال الخدمات الصحية بدير الزور

نقابة ابناء الاسنان فرع دير الزور - نقابة

عمال النقل البري بدير الزور

كما وردت من الميادين برفقات استنكار

من قبل ..

- لجان الحزبيين منطقة الميادين - قيادة

شعبة الحزب بالميادين - جماهير المعلمين

بالميادين . ومن محافظة ادلب وردت برفقات

من : اللجنة التنفيذية لاتحاد الريفي - مدير

وموقوف الصرف الزراعي بادلب - ومن محافظة

الحسكة وردت برفقات مدرسة من : قيادة

شعبة المدينة - اللاجئين في تل اببي سلطنة

المعلمين في القامشلي - مؤسسة اوقاف الاسلامي

ورجال الدين الاسلامي في راس العين - فرقة

الدراسية لحزب البيث العربي الاشتراكي .

ومن محافظة السويداء وردت برفقات من الكتب

التنفيذي لمجلس المحافظة هذا نصها :

المكتب التنفيذي لمجلس محافظة السويداء

يعن لسيداتكم استنكاره للجريمة البشعة التي

ارتكبتها عصابة الاجرام وخيانة الوطن والامة

والتي ذهب ضحيتها الابراء .. اتنا معكم على

طريق النضال والعداء وسط قيادتكم الحكيمة

للقضاء على الجرائم الكراء راجين من الله ان

يحفظكم لهذه الامة ويسدد خطاكم في تحقيق

اهدافنا في الوحدة والحرية والاشتراكية .

كما وردت برفقة من فرقة تجارة وصناعة

السويداء .

ومن محافظة درعا جاءت برفقات استنكار

مدرسة من قبل : - مجلس ادارة الجمعية

الحرفية للخطبة وكى الكليس - مجلس ادارة

الجمعية الحرفية للخطب والرخام - امين فرقة

الضباط الثانية - المعلمين في مؤسسة البريد

والمواصلات السلكية والاسلكية - فرقة الخدمات

الاولى - الرابطة الفلاحية بدمرا - المعلمين

في حقل التربية - قيادة شعبة قوى لحدوب

البيث العربي الاشتراكي - كما وردت برفقة

استنكار من قيادة شعبة القنيطرة .

وجاءت من بلدة الحزب برفقات استنكار

اسرها كل من :

شعبة حزب البيث العربي الاشتراكي - قيادة

فرقة الحزب الاولى - محال مدرسة بحرية الحزب

وموقوف الصرف الزراعي بحرية الميادين -

مركز التمرير - رابطة الاتحاد النسائي - فرقة

الاطراف - محال مؤسسة الاطراف بالحزب بقيادة

رابطة الشهيد عبد الهيج شديدة لاتحاد شبيبة

الثورة بالحزب للوقاية للمعلمين في صالة

البيع في الحزب - رئيس بلدية طبع الوطني

- رابطة المعلمين بالحزب الوطني - محال قرية

العثمانية بالحزب .

منظمة التحرير الفلسطينية .

في جهة لقبة ومسل فلسطين

المحطة امس السنتور الاجركسي

الصهيوني هزي جهكسون في زيارة

للكيان الصهيوني تستغرق بضعة

ايام .

ولمكر راديو امدون ان جكسون

مرح لدى وصوله بانه يجب زيادة

الوقت بين الولايات المتحدة واسرائيل

في مجال محاربة ما اسماه اصيل

الارهاب .

ويشارك جكسون خلال

وجوده في اسرائيل في ندوة حول

موضوع الارهاب ستقد الاسبوع

القادم في القدس المحتلة . كما

سيجئ تكوارة شرف من الجامعة

العربية .

وقد من المختارين

تحت مقرر على ص - ١ -

السيد فايز المرابي القنصل العام

الفكري في مونتريال مجموعة من

الاطباء والمهندسين واسطى لاجتماعات

والندرس والتقوى ويضم رجالا لعمال

من الحزب السورييين القيمين منهم

يرافقهم السيد ريدوك كتيو رئيس

تحرير مجلة العالم العربي في كندا .

وقد اعد الوفد الفيف برناتج

حافل يتضمن لقاءات مع عدد من

المسؤولين ووزيرة مدينة القنيطرة

الحرة ويضم الاماكن الارضية

والسياحية كما سيجري للوفد بعلى

القائادات الصحية والتثاورية .

وكان في استقبال الوفد في مطار

بشق الدولي عدد من موظفي وزارة

الخارجية والسياحة .

ذلك ان البرنامج الاميري الصهيوني في (ندوة التجرة) ، هو

خطوة في برنامج الايداء ..

يعول بشدة من للسطين

هذا الوطن في خطر ..

وجمعا ، واسرة ، والفراد ..

وعلى الميون ان تسع اكثر ترى ايد ..

وعليها ان تتنثل زرقاء اليمامة .. بصرا ، وبصيرة فانلوم موت ..

يقول مشرد من فلسطين

قد يكون لي بيت من الكرون فاحترق

لثرت ان اظا صاحيا

ان اجهل الوطوف

ان اقد السنين

فالشجر يتحرك ..

ولا خيار سوى المواجهة ..

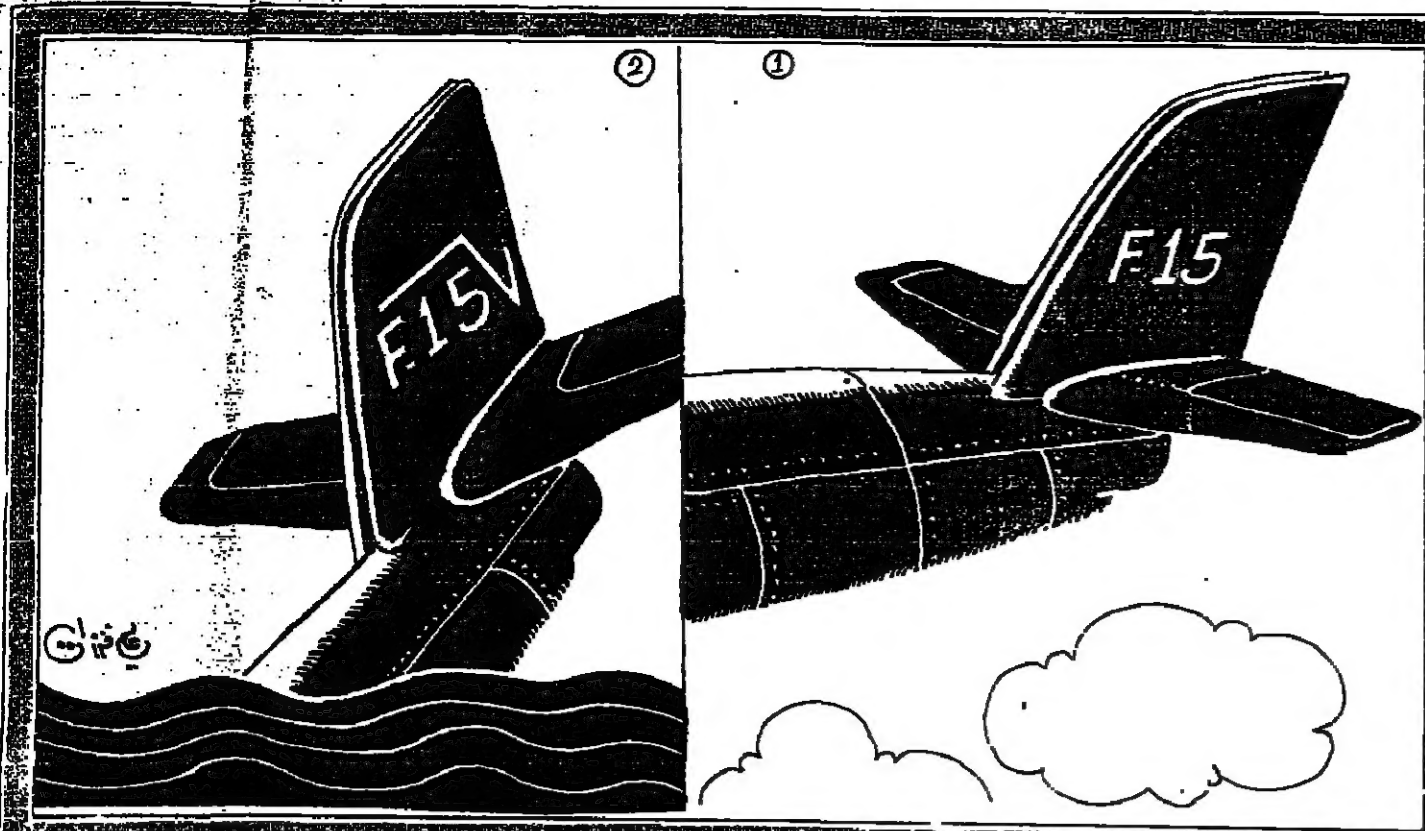
والقدم باتجاه الاخطار القاتلة ، والاخطار المحتلة ..

والعصر مركبة ..

هل يسخر احد من اليوم من زرقاء اليمامة ..

ان الوطن في خطر ..

هكذا من الارواح



صباح الخير

ان تترك على منوبة
يموج دفتاته وهو يتلصق
بأرنا مثل دعابة بلهجة
على امتداد النظر حتى أصبح
القدم الصغيرة

صمتا ..
الاصوات والتكلمات تبدو وكما لو
تفصم
اي اسم سمعنا لهديك عنكما
يا فنان ؟

ان نفهم دون ان نتكلم ..
صمتا ..
الصوت ايضا من التور
أندريه فوزينسنسكي



قالت نرقاء اليمامة.. يقول صندوف فلسطين

خلد أبوخلد

برنامج المدعو الصهيوني والبريطاني المالية بقيادة اميركا ، لسي
تطبيق خطة برزنتسكي الملن عنها (نجلة التجربة)
وما هو الزبون في القاهرة يراجع ملفاته ، ويصدر اوامره كما كان
الامر بالنسبة للمندوب البريطاني في القاهرة قبل الكتب .
وما هو كينج يواصل جولته ليعطي الموسوع طابيه الميز
والعاصم .
وتصرخ نرقاء اليمامة من خلف فيونها القلوبة - ألم اقل لكم ؟ الوطن
في خطر ..
كذلك يصرخ هذا المشر من فلسطين .
ألم اقل لكم ؟
ويقول : هذا الوطن في خطر .. والجميع العربي كله في خطر ، والامرة ،
والفر .
والخطر يترك تحت الشجر ، والحجر ، في البحر والبحر ، ميمالي
فلسطين ، زاحا بجناه الوطن العربي ، من الصحراء ، الى الصحراء
ومن البحر الى البحر ..
وقدما لل صهيوني يشر من فلسطين ليل ان يتشرد اتم
مكاسم الصحراء .
لكنه اليوم يقول .. انهم يستقلمون الصحراء ، وانهم يحاصرون
الصحراء .. وانهم سيهاجمون حتى الصحراء .. وان الوطن في
خطر ..
وامس في برنامج (اسرار البحار) نرقاء الى عائلة من الهنود الحمر
مدد افرادها دون الثلاثين . من اصل لزمة الاف ، هي كل ما ليس
تجربى طيرهم الابحاث كما تجري على بقايا الحيوانات البحرية ،
ويقول المشر .
اذا لم يجابه برنامج (نجلة التجربة) بذا من ليلان وصول الى فلسطين
موردا بكل بقعة من ارض هذا الوطن ، فان بقايا الامة العربية .. تكون
بقايا الامة العربية - لانها حرب ابادتها - سوف تفقد موضوع بحث
كثرت الاختيرات ..

.. الوطن في خطر ..
ولان نرقاء اليمامة كانت نافذة البحر ، والبصرة لاحظت ان
الشجر يمشي ، وربما ارادت ان تمل الصورة للذين امنوا ، غير ان
الذين سخرها منها فطوا عليها الكلمات ونحووا الى النوم .. فذهبوا
في اليوم التالي ..
وهكذا حدث قبل الخامس من حزيران .. وقبل ايار ١٩٤٨ وعندما
رفع ذلك المشر صوته بالحكمة ، وبالندير ، فطوا عليه الصوت ،
وانما .. فكان حزيران .. وما بعد حزيران ، ويكون الآن حيث
المرة زمامد شراسة وتزداد تقيما ، فيقول :
الوطن في خطر ..
عندما جاء كاتر الى النطقة ، استطلعت حملات الطائرات
الاميركية النطقة في ظل وقوفه على ارض مصر ، وارض فلسطين ، وما هم
الاميركيون بدون تجهيز قوة صاربة من مئة وعشرة الاف من الجنود
الاميركيين القوة ، بقوة اميركية صاربة في البحر ، والبر ، والجو
ليس في اميركا ، ولكن في الوطن العربي ..
في ذات الوقت الذي يفردون فيه خريطة هذا الوطن حيث خطوط
الحدود التي رسمتها معاهدات ساكس بيكو ، وسان ريمو والمعاهدات
التي لم تكشف بعد ..
وتراحم الميرون لدراسة الخريطة ، الخرائط ، الملفات الارحام
النقاط ، الفواصل ، الواقع والواقع ، والاحتمالات ، كما تراحم الابني
والاصابع على مساحة النورق ، والارضي ، لتزرع الدبابيس الملونة وغير
الملونة ، في محاولة اخرى تاتي بعد اكثر من نصف قرن (لتجربة التجربة)
ستية بشاريع برزنتسكي ، وبرنامج صهيون فلسطين ، والعقل العربي
هذه الصهيون التي تاكل الآن اشكالا وصيغا قديمة وجديدة ، لعلة
ونشطة ، وتضع الوطن في خطر ..
وعلى طولة في مستوطنة مسماة (هرنسلي) يجلس مندوبو النظام
الساداتي ، مع مندوبي الكيان الصهيوني ويقررون جميعا احسب
بلاغات العمليات العسكرية والسياسية من كاتر ديليد ، الى جنوب
ليان موردا ببرنامج الاستيطان وصولا الى مشروع الهجمة القائمة المركبة
على هذا الوطن ..
ولا خلاف حول القرار ..
ولا خلاف حول ترتيب الادوات ..
ولا خلاف حول التوقيت ..
ولا خلاف حول الاساليب المتعددة ، والتنويع ..
وتتحدث الصورة كما فهمنا لنا في زمن سابق صحفي هندي اسمه
(كارتيا) في كتاب اعداد شهرة بعد حرب حزيران وعرفنا من خلاله

مهرجان قرطاج في نيسان
خاص بالشوكة :
قررت وزارة الشؤون
الثقافية في تونس اقامة
الدورة الثامنة لايام قرطاج
السينائية في الفترة ما
بين ١٩ - ٢٧ نيسان
١٩٨٠ .
وقد حدد اخر اجل
لترشيح الافلام يوم ٥ اذار
على ان تصل نسخ الافلام
الى مقر الهيئة المديرة
للمهرجان في اجل اقصاه
يوم ٢٠ اذار . ويتم ادراراج
الافلام التي تصل نسخها
بعد هذا الاجل ضمن برنامج
المهرجان .

المصادر المالية في الشرق الأوسط وشمال افريقيا

المعد ٣٥ من مواقع
صدر مؤخرا المعد ٣٥ من مجلة
(مواقع) ويحمل عنوان العداة
في الفكر والادب
يقدم المعد مقالات لانتون
مقدسي (مقاربات من العداة -
نصيف نصار) معنى العداة
في الفلسفة (الياس خوري) العداة
المفقودة (محمد اركون) الاسلام
والعداة (ياسر داهستان)
(الكتابة الروائية والعداة)
ثم شهادات حول العداة لاسي
الحاج وفؤاد رفقة ونسيم خوري
وجوزيف صايغ وكاتم جواد
وتقول هيئة التحرير ان هذا
المعد هو الجزء الاول من الدراسة
حول العداة الفكرية والادبية في
الجزء الثاني قريبا .

جميع كرسيتان يغش كل المعلومات المتوفرة عن الموارد المالية السطحية
والجوفية في الشرق الأوسط وشمال افريقيا في كتاب واحد نشرته
مطبعة مينا في شرفي انكثرا في سلسلة مطبوعاتها عن دراسات الوارد ..
ويقول الناشر ان كل البلدان تشكو نقصا في مواردها المالية ، غير ان
بعضها مثل بلدان الخليج وليبيا تقتدر الى المياه السطحية ، فيما تعتبر
الاراضي التي تروى بمياه الابار في العراق وسوريا ومصر والسودان محدودة
المساحة .. ويضيف الناشر قوله ان هذه موارد مالية جوفية عظيمة
غير ان عمليات البحث عنها غير كافية .
وهذا الكتاب وعنوانه (الوارد المالية في الشرق الأوسط العربي وشمال
افريقيا) هو عرض شامل لا يسفه من مراجع مشهورة ، غير ان قيمته
الرئيسية تكمن في احتوائه تقارير عديدة وبحوثا لم يسبق نشرها لسي
السنوات العشر الماضية .. ويقول الناشر ان فيشر يقدم تقويما متريبا
للقادير الوارد المالية المتجددة والاحادية ، كما يشبه الى الانجازات الصقلية
والمشكلات القائمة في سبل الادارة المالية في المناطق القاحلة وشبه القاحلة في
الشرق الأوسط وشمال افريقيا .

انتهى تصوير القصص

خاص بالشوكة :
فيلم القصص الذي تقوم باتناجه المؤسسة العامة
للسينما والمسرح في القطر العراقي الشقيق والذي يخرجته
فيصل الباسري انتهى تصويره مؤخرا .
والفيلم يدور حول بعض جوانب الحرب الاهلية اللبنانية
وصور في دمشق وبيروت وبغداد ، ويقوم بادواره الرئيسية
روحية عساف وامال عفش وسامي قطان ومحمد -
الطليان .
ويدير الانتاج الاستاذ ضياء البياتي مدير السينما
في المؤسسة .



التقاسم به .
اسامة بطاح يدرس في جامعة
دمشق ، وهو الان في معسكر
التدريب الجامعي .
يا اسامة ما الذي يضايقك ؟
- الحر . فحس انك
احيانا تكره الشمس ..
- مع ان ..
- اعرف ، مع ان الشمس
هي سبب رئيسي
لاستمرار الحياة
ماذا تحب من برامج
الاذاعة ؟
- تسالون نفس الاسئلة
التقليدية ، قل لي ماذا
لا تحب
وماذا تحب من برامج
التلفزيون ؟
- احب يوم الثلاثاء ،
برامجي المفضلة في هذا
اليوم اوراق الثلاثاء واسترار
البحار ، صحيح لماذا لم
يعرضوا اوراق الثلاثاء هذا
الاسبوع ؟
- لا ادري ، سوف
نسالهم من اجل خاطر
وماذا تقرا
- الصحف اليومية ..
احب الشعر
وهل تذهب الى السينما
- مرة في الشهر ،
احب الافلام التي اكون قد
قرأت كتبها قبل تمثيلها
نهايات الافلام العربية
معروفة
- والمرح ؟
- ألم اقل لك . تسالون
دائما نفس الاسئلة
التقليدية ..

القبلة ، ان كانت من المحبوب

استانبول .. استانبول
ايلا اكلت الطالبة التي تلخ
العشرين من العمر لم تلت انظار
المحتمين بجمالها فقط بل بعونها
في المرف على الاكوردون والرقص
الشرفي . ايلا حصلت على تاج
الجمال في مسابقة - ملكة جمال
اسيا - على اربع عشرة منافسة
وكانت جائزتها - ٣٤٠٠ - دولارا
بالاضافة الى لقب اضافي هو ملكة
الوهية .

ايها المشال انتهوا اطباء علم وظائف
الانسان في جامعة آيوا الامريكية يقولون ان
للانسان صاحب القبلة الانسية يؤدي الى
تغير ايقاع وسرعة خفقات القلب مما يزيد
من جهد عضلاته وتجهله بيل في اربع ثواني
جهدا يفوق كثيرا ذلك الذي يبذل في ثلاث
دقائق في الاحوال العادية واحد ملون علق
على ذلك قائلا : اذا كان متوسط عمر
الانسان سبعين سنة فانه اريد ان يعيش
سنة ونصف السنة فقط واحسبوا

عملية قلب المفتوح تستغرق
سبع ساعات
اجريت امثل لتقويم الانكليزي الشهير
ايريك موركلب عملية جراحية قلب المفتوح
استمرت سبع ساعات ويقول الاطباء ان حالة
ايريك الصحية تحسن بشكل غير متوقع
ايريك يشترك مع الممثل اوني وايز في اعمال
تلفزيونية كوميديية وقد اشتهرت اعمالهما
باسم - موركلب دوايز - وقبل اجراء
العملية كان الممثل قد تعرض لعدة نوبات
وتشنج تشنجات ، صريحة شديدة
بعد تشخيصها حاليا على مسرح سترانسفورد
يوم بلوور البطوة فيها رود بيتي بسودور
بوليتغ يروك ونيكولاس بيثيل بدور ريتشارد
التي .

مافله اليابانيون بالطبخ
وماسيفله الفرنسيون بالتفاح
اليابانيون الفرنسيون التيمون للمعهد
الوطني لبحوث الزراعية توصفوا الى
طريقة - جديدة - لانتاج التفاح بعد تجارب
دامت ١١ سنة ..
وفرنسا تحتل المرتبة المالية الاولى بانتاج
التفاح ، والطريقة الجديدة تعتمد على
قطع الاقصان التي تحمل ثمارها من نوع
سه وترك الاقصان التي تحمل الثمار الجيدة
على الاشجار ولاحرقوا بالخبرة ان التفاح
ينبت بسرعة بهذه الطريقة وان موسم
القطاف يتقدم على الموسم التقليدي بثلاثة
اسبوع .
ليهم اليابانيون - ديموا - البليطخ
وبعدم الحبل على الجرار ..



الحصنة حصن الأعداء

الله يعوض
ويحب من مخزن الى مخزن ، على الجانبين : حسي
المكية .
ومن هناك الى الجزيرة ، ثم يعود الى الحديقة ، ومن
هناك يقطع الى سوق الهال .
وفي نهاية المطاف ، يهوى به ، ان كان صيف ، او
يوضع فوق الرأس ، ان كان شتاء .
ومن يوم ما ارتفعت رجلي من الجامعة ، وانقطعت
لحقي من السكن بساروجا ، ما عدت مروت يسوق
الهال .
ولكنني ، من حين الى آخر ، امر بالحديقة . وبناء
على ذلك احرص هذه الجائزة :
على الذي يشاهد بالغ صعب في سوق الحديقة
عابرا او واقفا .. او يسمع تداء على جرائد
هناك ، ان ياتي ويحلف بيما واحدا على صفة روث .
او سمعه ، وله على اشتراك اسبوع كامل بالجريدة
على حسابي . والله يعوض .
يوسف محمود

.. يمكن تعطينا الجريدة اذا كنت قراها ؟
- اسف - هلق اشتريتها ، ولست ماشقتها .
والوقت ، هو قبل الساعة الثانية من بعد ظهر
يوم الاربعاء ٢٧ الجاري .
وطالب (هالجرية) صاحب مكتب تجاري كراسيه
من جلد ، وسطوح طولاته من زجاج ، ويقل مدخل
المكتب شجران عن يمين وشمال .. وتحت هذا
الكل كان يجلس : ولديه عدد من الوجوه او العملاء ،
ومن وراء ظهره سيارة بيجو ٤٠٤ .
وحامل (هالجرية) مطهرة (مبرك) اكثر من
مطهري ، لانه اطول مني .. بنظاله يلف على ساقيه
من الحق . وباليه الثانية كان يحمل سكا .
هل بينهما معرفة تسوغ طلب جريدة ؟
لا اذن ذلك ، فالرجل المهركل لم دون ان يسلم
عليهم . وكذالك واصل سيره دون ان يودع .
في الخمسينات كانوا يقولون ، بان عددا واحدا من
جرائد ذلك الحين ، كان يدخل سوق الحديقة ،